

3 + 1

Dash Snow, Harmony Korine, Ryan McGinley
vidéos d'agnès

9 septembre → 6 novembre 2010

« 3+1 », 3 c'est Dash Snow, Harmony Korine et Ryan McGinley, 1 c'est agnès b.

Un trio incontournable de la scène artistique contemporaine américaine réunit par agnès b. dans un lieu qui n'a jamais eu froid aux yeux et leur a toujours été fidèle.

Ce n'est pas un hommage qu'agnès b. a voulu rendre à Dash Snow, elle a plutôt imaginé de faire vivre ses dernières oeuvres au milieu de celles de ses amis et pairs.

De le mettre en contexte, tout comme elle l'a connu lors de l'exposition « New York Scene » en 2003. Lors de cette exposition, la galerie du jour s'était transformée en terrain de jeux pour une bande de jeunes artistes, pour la plupart inconnus, qui s'exprimaient à travers divers médias (vidéos, photographies, sons, graffs, dessins, installations) et puisant leurs références dans leurs modes de vie (le punk-rock, le hip-hop, le Skate) produisant au final un « art du quotidien ».

Parmi eux **Dash Snow**.

Son oeuvre était la première à droite en entrant à la galerie, les visiteurs d'alors s'en souviendront... Elle attire l'attention. Un amas de Polaroids, des scènes de vie, de sexe, d'alcool, de drogue, d'états limites, de violences, le tout brûlé par endroit au briquet. Son passage marquera les esprits, il restera proche de la galerie et surtout d'agnès b. qui le comptait parmi ses amis new yorkais. Tout comme Ryan McGinley qu'on ne présente plus et qu'elle a été la première à exposer en France.

Grâce à la précieuse aide de Jade Berreau, la galerie du jour présentera lors de cette exposition les derniers travaux de Dash Snow disparu de manière brutale l'année dernière. Travaux qui avec le temps n'ont cessé de s'enrichir (photos, sculptures, installations) et qui vont bien au delà de la simple provocation.



Dash Snow
Untitled (Metallic Trees), 2007
Diptyque, Tirage numérique n&b, 72, 4 x 108 cm.
Courtesy galerie du jour agnès b. et The Estate of Dash Snow.



Dash Snow
Untitled (Cum Back), 2008
Tirage numérique n&b, 95x140 cm.
Courtesy galerie du jour agnès b. et The Estate of Dash Snow.

Harmony Korine fidèle parmi les fidèles montrera ses derniers travaux, tirages, photocopies, peintures et dessins.



Harmony Korine
Snowy, Snowy, 2010
Technique mixte sur toile
40,64x 50,80 cm.
Courtesy galerie du jour agnès b.



Harmony Korine
Untitled, 2010
Technique mixte sur toile,
76,2 x101, 6 cm.
Courtesy galerie du jour agnès b.



Harmony Korine
Shunky Poo Sacks, 2010
Technique mixte sur toile,
121,92 x 91,44 cm.
Courtesy galerie du jour agnès b.

'Trash Humpers', son dernier long métrage (production Lovestreams agnès b.) sera projeté en avant première à la Cinémathèque de Paris le 7 septembre 2010. (sur invitation exclusivement).

Ryan McGinley revient à la galerie du jour pour la troisième fois, après un solo show en 2006 et deux participations à des expositions collectives. Il présentera sa dernière série de portraits « Everybody knows This is Nowhere » contrairement à ses habitudes, photographiée en noir et blanc et en studio.



de gauche à droite :

Ryan McGinley
« Chelsea », 2010
Tirage argentique n&b, 45, 70 x 34,30 cm.
Courtesy galerie du jour agnès b. et Team Gallery

Ryan McGinley
« Michael », 2010
Tirage argentique n&b, 45,70 x 30,50 cm.
Courtesy galerie du jour agnès b. et Team Gallery.

Une mise en relation de ces trois univers artistiques singuliers à ne pas manquer.

Contact presse agnès b.
marie.schneier@agnesb.fr
presse@agnesb.fr

Contact galerie du jour
galeriedujour@agnesb.fr
laura.morsch@agnesb.fr

Contact presse exposition et film
annie.maurette@orange.fr

Pour plus d'informations : www.galeriedujour.com -
visuels en téléchargement de l'exposition «3+1» galerie du jour agnès b. : temp.agnesb.com/3+1