



Musique plastique : Exposition collective

Project Room : Pierre Beloüin & P. Nicolas Ledoux (Optical Sound)
Galerie : Etienne Charry / Elisa Pône (Meurtre) / Arnaud Maguet & Hifiklub
Jonas Mekas / Alan Suicide Vega, Marc Hurtado & Sébastien Vitré
Jean-Luc Verna / Joël Hubaut / Jason Glasser & Julien Langendorff (Pillars of Fire)
Yaya Herman Düne / Aurélie Dubois / Brian DeGraw (Gang Gang Dance)
Thurston Moore (Sonic Youth) / Serge Comte / Le Club des Chats / Sir Alice
Liz Wendelbo (Xeno & Oaklander) / Tobias Bernstrup
Hugues Reip, Jacques Julien, Dominique Figarella & Fabio Viscogliosi (SPLITt)
David Shrigley / Philippe Katerine / Daniel Johnston
Destroy All Monsters (Niagara, Mike Kelley, Jim Shaw & Cary Loren)
Maywa Denki / Hisham Bharoocha & Ben Vida (Soft Circle)

28 janvier → 2 avril 2011
vernissage le 28 janvier de 18h à 21h

Peu de domaines créatifs développent entre eux des liens aussi nombreux et riches que ceux qu'entretiennent depuis toujours les arts visuels et la musique.

En effet, pourquoi devrait-on choisir entre Elvis ou Duchamp, Botticelli ou Sonic Youth, Kraftwerk ou Warhol, Matthew Barney ou Debussy ?... Certains artistes ne s'y résolvent pas, ou refusent tout simplement ce choix et développent une pratique double, qui se déploie à la fois dans le champ des arts plastiques et dans celui de la musique.

C'est d'une attention particulière portée aux travaux et pratiques spécifiques de ces artistes qu'est né le projet **Musique plastique**.

Il se décline en une exposition collective, une série de concerts/performances/ateliers/conférences, ainsi qu'un fanzine accompagné d'une compilation mp3 qui fait office de catalogue d'exposition. A travers cette approche globale et pluridisciplinaire, il propose d'appréhender les productions de ces plasticiens-musiciens (et inversement) d'un double point de vue, à la fois plastique et musical, afin de mettre en évidence leur richesse, leur diversité mais aussi leur spécificité et de mieux saisir ce qui fait d'eux des artistes un peu à part sur la scène de l'art contemporain, et des musiciens pas tout à fait comme les autres sur celle des musiques actuelles.

Le principe à l'origine de l'exposition **Musique plastique** est d'inviter une vingtaine de ces plasticiens-musiciens à présenter des travaux qui synthétisent leur double pratique à travers des oeuvres, dispositifs, installations, ou display spécifiques, pensés comme autant d'environnements singuliers, à la fois sonores, visuels et pourquoi pas tactiles. Cette 'contrainte' proposée aux artistes, consistant à présenter des pièces à la fois plastiques et musicales, relève d'une volonté de pousser plus loin l'analyse des liens et interactions qui existent entre ces deux aspects de leur création. Selon un mode proche de celui de l'enquête, l'exposition tente de dégager des formes, des problématiques et des méthodologies communes à ces artistes, tout en mettant en valeur l'individualité de leurs travaux respectifs.

Qu'est ce qui pousse un peintre à prendre une guitare ? De même, qu'est ce qui amène un musicien à faire de la vidéo ? Et surtout, quelles relations peut-on établir entre le travail accompli sur le plan visuel et sur le plan sonore ? Ces artistes établissent-ils des passerelles, des correspondances ou des hiérarchies entre leurs différentes pratiques ? Comment et dans quelle mesure le fait de développer une création protéiforme influence-t-il la forme et le contenu même de cette création ?... Autant de questions auxquelles **Musique plastique** tente d'apporter des réponses forcément nuancées.

Du point de vue des œuvres présentées, l'exposition convoque les médias les plus divers, du dessin à la vidéo, en passant par la photo, la peinture ou l'installation multimédia. Sur le plan musical, de nombreuses mouvances, assez différentes les unes des autres mais ayant tout de même en commun une certaine tonalité pop ainsi qu'une approche plutôt D. I. Y. de la musique, sont également représentées : electro-rock, no wave, post punk, minimal electro, synth pop, folk, rock bizarroïde à tendance expérimentale, disco punk énervé...Et d'autres types de sons, parfois difficilement identifiables malgré la pléthore de niches et de sous-genres musicaux à notre disposition à ce jour...

Vendredi 25 février, de 18h à 20h à la galerie du jour - signature de l'album 'Sniper' d'Alan Vega et Marc Hurtado + lancement du fanzine-catalogue de l'expo, suivi d'une soirée de performances.

Vendredi 1er avril, en préfiguration du partenariat entre agnès b. et le festival Villette Sonique, une soirée est organisée au Cabaret Sauvage pour fêter la fin de l'exposition et en guise de 'preview' de l'édition 2011 du festival. Une seconde programmation agnès b., toujours liée au projet Musique Plastique aura lieu dans le vrai temps du festival, **du 27 mai au 1er juin** ; plus d'infos sur la programmation à venir bientôt...

- le Club des chats organisera à la galerie du jour 2 ateliers 'rock et animaux' dans lesquels des enfants sont invités à réaliser eux même un single de A à Z (musique, texte, chant, icono pochette, badge, petit fanzine...) autour de leur animal favori. Les dates ne sont pas encore choisies mais les inscriptions seront ouvertes à la galerie dans peu de temps, amenez-nous vos musiciens en herbe !

Le calendrier des concerts et autres événements liés à **Musique plastique** sera prochainement accessible sur le site de la galerie du jour.

www.galeriedujour.com - <http://www.facebook.com/galeriedujour>

Commissaire de l'exposition : Jean-François Sanz.

Le vernissage de MUSIQUE PLASTIQUE aura lieu le vendredi 28 janvier 2011 à la galerie du jour agnès b.
44, rue Quincampoix 75004 Paris, en résonance et simultanément à celui des expositions Echoes et Unisson
(28 janvier - 10 avril 2011) au Centre Culturel Suisse, 32 et 38, rue des Francs Bourgeois 75003 Paris - www.ccsparis.com

contact presse Fonds de dotation agnès b. et expositions
Annie Maurette
01 43 71 55 52 – 06 60 97 30 36 / annie.maurette@gmail.com

contact galerie du jour agnès b.
Laura Morsch
galeriedujour@agnesb.fr / laura.morsch@agnesb.fr

Pour plus d'informations : www.galeriedujour.com

44 rue quincampoix 75004 paris du mardi au samedi de 12h à 19h
tél. 01 44 54 55 90 dans le cadre du fonds de dotation *agnès b.*