

bon séjour
FRÉDÉRIC BRULY BOUABRÉ

par André Magnin

17 avril → 29 mai 2010
du mardi au samedi de 12h à 19h

L'œuvre de Frédéric Bruly Bouabré, immense, complexe et simple est comme un BIG BANG. Elle est une manière exponentielle de reconstitution de la forme originelle.

Hors de tout système, Bouabré nous ramène à l'origine en compilant les transformations poétiques et matérielles du monde. Depuis sa vision du 11 mars 1948, Bouabré a compris que son rôle de poète était de révéler la matière.

Bouabré est Nadro, celui qui n'oublie pas. Il est poète, écrivain ; conteur, chercheur, chercheur, inventeur ; releveur, révélateur ; penseur, religieux, pacifiste ; pédagogue, archiviste, « scientifique » ; dessinateur, artiste ; dernier des encyclopédistes.

Il a créé une genèse, un univers complet à partir de ce qu'il observe et relève ; c'est la mission de sa vie. Il vit les choses, il naît avec elles. Il prend les choses tant dans l'univers qu'en lui.

Bouabré est un être de co-naissance. Les choses naissent d'une façon nouvelle avec lui, comme lui naît avec les choses ; il progresse avec les choses comme les choses progressent avec lui.

Bouabré sait tout lire et son appétit de savoirs n'a d'égal que l'immensité de l'Afrique, du monde et jusque dans les étoiles.

Bouabré instruit l'Histoire qui commence avec l'écrit et nous offre les signes qui commencent le monde. Si nommer est révéler une absence, dessiner et poétiser, c'est dépasser la réalité. Bouabré a la responsabilité d'être tout. En révélant la matière, il révèle l'homme.

René Char écrit : « Qu'une clef soit ta demeure ». Bouabré, lui, a la clef du monde et nous offre les plus beaux fruits de la terre.

Bouabré est aujourd'hui très vieux et chaque jour encore, il s'installe à son bureau d'encyclopédiste, saisit une de ses petites cartes, trace un cadre au stylo bille et place son petit soleil jaune. Il relève un nuage, des signes sur les fruits, une publicité, une empreinte sur le sol, une tache du hasard... Le 27 mars - tous ses dessins sont datés du jour - il écrit sur la carte : Aujourd'hui, je n'ai pas dessiné. Juste en dessous : Dessiné le 27 mars 2010. Il n'est pourtant pas en vacances du monde. Ici, écrire, bien sûr, c'est dessiner la trace ce jour-là, de lui, au monde.

Bouabré est un visionnaire, un monument. Le 27 mars 2010, Bouabré nous donne le signe, peut-être le plus savant, d'un commencement du monde et de toute une histoire.

Depuis 1989, Frédéric Bruly Bouabré a participé à de très nombreuses expositions collectives dans le monde entier. De grands musées et centres d'art lui ont consacré des expositions personnelles : Portikus à Frankfurt, Kunsthalle à Bern, DIA Center à New York, Ikon Gallery à Birmingham, Tate Modern à Londres, en ce moment même...

Il a participé récemment à des expositions au Guggenheim, Bilbao, au Centre Pompidou et à la Fondation Agnelli, Turin, mais voilà longtemps qu'il n'avait pas eu d'exposition personnelle. L'exposition à la galerie du Jour agnès b. est donc un événement.

Pendant près de vingt ans, Agnès a constitué une collection d'exception ; ainsi, nous présenterons à la galerie du Jour des ensembles de dessins, datés de la fin des années 70 à 2010. Cette exposition révélera l'écrivain, le conteur, l'inventeur, le religieux, l'ethnologue, le releveur, le révélateur... l'artiste.

Un choix de dessins exceptionnels provenant de la collection privée d'agnès b. et de la galerie du Jour, des manuscrits rares de la Fondation Bruly Bouabré, ainsi que des documents et dessins de la collection privée d'André Magnin évoqueront les multiples figures brulyennes.

A 90 ans, Bruly Bouabré ne fera pas le voyage à Paris, il s'est mis en « retraite de voyage » ! Justement, de son village, il promène une jolie dame et son sac à main dans les capitales du monde, en lui souhaitant Bon Séjour. Cet ensemble de 66 dessins, tout juste réalisé, sera exposé.

Depuis vingt ans, Bouabré a formé autour de lui toute une famille d'amis, qu'il appelle ses parents, son fils, sa fille, son frère... Tous les visiteurs sont comme ses enfants, c'est un message, il vous salue.

André Magnin

Remerciements :

Geneviève, Paul et Sylvestre Bruly Bouabré, Yaya Savané, Elizabeth Clavé, Marcel Miracle, Jean Lebato Magnin, Denis Esculier et tous ceux qui ont collaboré à cet événement.