



A Sedated Summer Apogee I, acrylique, collage sur papier, 2012

JULIEN LANGENDORFF SNIFFIN GLITTER IN THE AFTERWORLD

9 JUIN → 21 JUILLET 2012

En décembre 2008, lors d'une exposition de Julien Langendorff à la FAT galerie, agnès b. découvre le travail de celui-ci et lui propose une première exposition à la *project-room* de la galerie du jour : *The ritual key*. Son travail sera à nouveau présenté lors de l'exposition collective: *Musique Plastique* en 2010 dont Jean-François Sanz est le commissaire.

La Fat galerie ferme et en avril 2012, Julien Langendorff présente son nouveau projet *Goddess Fuzz Fantasy* à la "galerie boutique agnès b.", 50 Howard Street New-York.

Du 9 juin au 21 juillet se déroulera la première exposition personnelle de l'artiste que nous avons désormais le plaisir de représenter à la galerie du jour.

L'œuvre de Julien Langendorff pourrait être une cartographie de cette contre-culture qui vit le jour à la fin des années 60 et parcourra les années 70 dans un flux d'inventions et de dépassements des codes.

Musicien, dessinateur et poète, l'artiste proposera du 9 juin au 21 juillet de nouvelles œuvres empruntées de liberté et de mondes imaginaires.

Les collages de la série *Goddess Fuzz Fantasy*, cut-up graphiques, mêlent l'érotisme et l'imagerie gothique chère à Black Sabbath ou plus récemment Sunn((o)).

Dans la série *Black Mirrors*, le trait ondule et se colorise tels des mantras aux accents psychédélics.

Cette écriture automatique, échappée de rêves psychotropiques crée une nouvelle génération de contes extraordinaires : entre l'obscur et la lumière.

Encre, peinture et stylo sont autant de filtres utilisés comme ces pédales fuzz et reverb qui ouvrirent le champ de possibles de la musique moderne.

JULIEN LANGENDORFF

Julien Langendorff est né à Paris en 1982. Lors de ses études à l'École Duperré à Paris, il commence à expérimenter différentes techniques dont la gravure sur métal et le film. Parallèlement il joue et compose de la musique. Par la suite il exposera dans des galeries à New York, Tokyo et Berlin. Il fait également partie du projet Pillars of Fire, un groupe dark psychédélic composé de l'artiste Jason Glasser, le multi-instrumentiste Lori Sean Berg et la chanteuse Matteah Baim. Julien Langendorff vit et travaille à Paris.

contact presse fonds de dotation agnès b. et expositions

annie maurette : 01 43 71 55 52 / 06 60 97 30 36 annie.maurette@gmail.com

contact galerie du jour agnès b.

sébastien ruiz : 01 44 54 55 90 sebastien.ruiz@agnesb.fr

44 rue quincampoix 75004 paris tél. 01 44 54 55 90 du mardi au samedi de 12h à 19h
galeriedujour.com jour@agnesb.fr dans le cadre du fonds de dotation agnès b.

fun eral mouth nocturnal jam
SKY autographs bummeen downers off you
i sa y let's do:: it there on mirrored roads
a nd hang our shrouds o n mirrored palms
:: :: : : : mirrored mansions sinkeen i n milk
an d
pink fluids
spectres in light cursing against
their apogee
an d im snee-ffin
their afterworld
and a screen reads
" truth
is

i overslept "

a nd mistresses w- / i-th neon eyes
sneak -een into chemical dusks

(echoed heartbeats blasteen summer
o f hate show me something
fu keen decent
a nd your magick will do i t fine
street oracles are breaking down
cursed heiresses they 'r e breaking down
dying sophists on a mission
discusseen lust at th e gate of days
throwing earrings into the
s moky void

get on your knees take off those boots
luminescent bodies pouring passions
over the depths
of yur basement room

Julien Langendorff, mai 2012