

on aime la photographie!

Seydou Keïta Malick Sidibé J.D.'Okhai Ojeikere
Claudia Imbert Nicolas Dhervillers Matthias Olmeta

... les découvertes 2011

Christine Fleurent Yann Gross Ji-Yeon Sung Richard Aujard Malik Nejmi

8 novembre → 29 décembre 2011

Depuis sa création en 1984, l'histoire de la galerie du jour est intimement liée à la photographie. *On aime la photographie!* ... plus qu'un titre, un slogan ! qui affirme une passion, celle de la quête du cadre juste, du moment suspendu...

Chaque année, lors de Paris Photo, la galerie du jour présente une exposition collective mixant les travaux de photographes qu'elle soutient avec une grande fidélité, et aussi, à travers *Nos découvertes*, celles de nouveaux talents de la photographie contemporaine. *On aime la photographie!* lie et relit des œuvres en couleur, noir et blanc, autour d'un thème bousculé et renouvelé : le portrait des humanités et de leur époque.

Du studio de fortune des années 50 de Seydou Keïta et ses portraits sensibles de l'Afrique postcoloniale, aux clichés des jeunes skateurs ougandais de Yann Gross, la galerie du jour ouvre au public un vaste laboratoire.

La joie de vivre de la jeunesse malienne, les fêtes yé-yé ou rock'n roll des années 60 prises sur le vif par Malick Sidibé répondent aux portraits influencés par la peinture classique de Ji-Yeon Sung et aux mises en scènes décalées de Nicolas Dhervillers.

Véritables sculptures, les coiffures méticuleusement répertoriées par J.D.'Okhai Ojeikere font écho aux visages de Matthias Olmeta comme des paysages, grâce à la technique de l'ambrotype (négatif sur plaque de verre au collodion humide que l'on a volontairement sous-exposé ou blanchi en utilisant un procédé chimique).

Malik Nejmi avec la série El Maghreb et Christine Fleurent à travers Novembre à Bamako témoignent du croisement de la tradition et des problématiques contemporaines de l'Afrique d'aujourd'hui.

Enfin, l'œil précis et délicat de Richard Aujard nous entraîne avec ses fascinants portraits de boxeurs vers la faille, l'invisible, derrière les apparences. De même, Claudia Imbert et ses *vues de l'intérieur* transcendent les lieux de nos quotidiens dans des mises en scènes bouleversantes (*La famille incertaine*).

Pour plus d'informations : www.galeriedujour.com

La galerie du jour agnès b. pendant Paris Photo : Grand Palais du 10 au 13 novembre 2011 – stand b11

Contact galerie du jour agnès b.

Sébastien Ruiz : 01 44 54 55 90 sebastien.ruiz@agnesb.fr

Contact Presse Fonds de dotation agnès b. et expositions

Annie Maurette : 01 43 71 55 52 / 06 60 97 30 36 annie.maurette@gmail.com