

WILLIAM EGGLESTON

NIGHTCLUB PORTRAITS, 1973

DU SAMEDI 10 JUIN AU SAMEDI 29 JUILLET 2006
OUVERTURE LE SAMEDI 10 JUIN 2006 À PARTIR DE 14H

La galerie du jour agnès b. est heureuse de présenter pour la première fois en France les nightclub portraits de William Eggleston. Réalisée en 1973, cette série de photos grand format en noir et blanc occupe une place à part dans l'œuvre d'Eggleston, fondamentalement marquée par la couleur. Réalisés dans les Juke Joints (clubs de blues) et les bars des environs de Memphis, ces portraits ont souvent été pris à l'insu de leurs modèles, au moyen d'un appareil spécial 5x7 et de film infra rouge, « Improvisés et spontanés mais d'une force constante, leur radicalité est accrue par l'absence de couleur, explique le critique Walter Hopps. Si la ressemblance des modèles saute immédiatement aux yeux, ce sont les petits détails qui les différencient qui restent en tête. » Un travail sur l'identité qui s'inscrit dans la continuité de la série des Memphis Bungalow (1969).



→ GALERIE DU JOUR AGNÈS B.
44, rue Quincampoix 75004 Paris
T 33(0)1 44 54 55 90
contact mathias : jour@agnesb.fr
www.galeriedujour.com
la galerie est ouverte du mardi au samedi de 12h à 19h

By the Ways

a journey with William Eggleston



La galerie du jour agnès b. présente un extrait inédit du film documentaire de Vincent Gérard et Cédric Laty *By the Ways, a journey with William Eggleston**. Au cours du tournage de leur film, les deux cinéastes ont tissé une complicité exceptionnelle avec le photographe. Aux USA (Tennessee) où le photographe vit et travaille, et en Italie, lors de son premier voyage en Europe, ils ont filmé en cinéaste l'homme et l'artiste, inscrivant leur documentaire dans un espace de fiction subtile comme une enquête épineuse et magistrale. Au montage, ils inventent une forme plastiquement proche de l'univers de William Eggleston. Sélectionnés dans plusieurs festivals dont Sundance, ce film a reçu plusieurs prix et sera dévoilé au public français dans les prochains mois.

La présentation conjointe par la galerie du jour de ce document et de la série des nightclub portraits apportera un éclairage inédit au travail de l'artiste.

*Production : Love Streams Productions agnès b. / Lamplighter Films

