

HELL'⊗ MONSTERS



"MODERN GHOSTS²"

GALERIE DU JOUR AGNES B.

28 MARS - 25 MAI 2*13

Issu de la scène graffiti bruxelloise, le collectif Hell'O Monsters voit le jour à la fin des années 90, suite à la rencontre de Jérôme Meynen, François Dieltiens et Antoine Detaille. Délaissant très vite murs, lettrages et bombes au profit du papier, des personnages, de l'encre et de la peinture, puis de la sculpture, de l'installation ou du wall drawing, ils développent un vocabulaire graphique singulier, complexe et ambiguë qu'ils ne cessent d'enrichir au fil de leurs productions, déclinant divers éléments récurrents qu'ils associent chaque fois à de nouvelles figures ou qu'ils intègrent dans des mises en scène inédites.

A travers leur démarche créative, qui se caractérise par son extrême liberté formelle autant que par sa grande rigueur d'exécution, Ils engendrent un imaginaire généreux et fantasque, parfois grotesque et néanmoins toujours poétique. Une sorte de bestiaire étrange et fantastique, peuplé d'animaux énigmatiques ou de créatures à l'apparence vaguement humaine mais assexuées, de formes et de symboles puisés dans l'iconographie des contes, fables et autres allégories moyenâgeuses, des mythologies anciennes ou contemporaines, mais aussi des vanités, de l'ésotérisme ou du surréalisme. La mort, l'espoir, l'échec, l'optimisme, la frivolité, l'animalité, la cruauté, la contrainte et la volonté de contrôle sont les thèmes les plus fréquemment abordés dans les œuvres de Hell'O Monsters.

Sous forme de brèves séquences narratives, parfois juxtaposées les unes aux autres, ils épinglent avec une bonne dose d'humour et de dérision les petits travers humains dans des compositions qui mêlent réflexion métaphysique et pur non sense, faisant ainsi la part belle au mystère et à la libre interprétation du regardeur.

L'art de Hell'O Monsters est à l'image du patronyme que le collectif s'est choisi : à la fois joyeux et macabre, amusant et effrayant, kawaii et sombre, morbide et séduisant, absurde et signifiant... L'oxymore et la dichotomie sont des axes-clés de leur travail qui joue sur la dualité, l'ambiguïté et les faux semblants, oscillant en permanence entre attraction et répulsion, dans un chaos paradoxalement très structuré.

Fruit d'une collaboration entre l'espace LVL et le lieu unique, l'exposition Modern Ghosts a été présentée fin 2012 à Nantes dans les lieux précités. Modern Ghosts ² reprend la base de l'exposition d'origine en proposant de nouvelles œuvres produites entre temps par Hell'O Monsters à l'occasion de la reprise de l'exposition à la galerie du jour agnès b.

Un fanzine, des t-shirts sérigraphiés et un foulard Hell'O Monsters seront édités en série limitée par agnès b. à l'occasion de l'exposition Modern Ghost ².

ouverture de l'exposition le 27 mars à partir de 18h



Avec la collaboration de la Délégation Wallonie-Bruxelles et du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris.

Guru

contact presse et Fonds de dotation agnès b. et expositions
annie maurette : 01 43 71 55 52 / 06 60 97 30 36 annie.maurette@gmail.com

contact galerie du jour agnès b.
sébastien ruiz : 01 44 54 55 90 sebastien.ruiz@agnesb.fr