



Chroniques post confinement mai / juin 2020

Un podcast *Planète_Fab./* fonds de dotation agnès b.

Conçu et réalisé par Jean-François Sanz, monté par Florence Viale.

Musique originale : The Penelopes.

Quatre premiers épisodes en ligne lundi 21 septembre 2020

Sur *Planète_Fab.*

A travers une douzaine d'entretiens menés durant la période de confinement / déconfinement liée à la pandémie de COVID-19, *Les confidences de l'Après* proposent de recueillir et de diffuser la parole de divers acteurs du secteur culturel face à cette situation inédite.

Par le biais de leurs témoignages, ils partagent leurs manières d'envisager et de vivre cette période si particulière que nous traversons actuellement, mais aussi (et peut-être surtout !) la suite des événements : ce fameux « Après » dont tout le monde parle en ce moment sans bien savoir à quoi il pourrait ressembler exactement... Va-t-on redémarrer « comme avant mais en pire », ou bien saisir l'occasion qui nous est fournie au détour de cette catastrophe sanitaire majeure et globale de repenser et faire évoluer certains aspects délétères de nos sociétés ?

Que leur champ d'action soit la musique, la littérature, les arts plastiques, la danse, le théâtre, le cinéma, le journalisme ou la direction d'institutions culturelles, tous les invités des Confidences de l'Après sont soumis au même questionnaire de base : comment ces événements impactent-ils votre vie sur le plan personnel ? Professionnel ? Sur le plan de votre créativité ? Et comment envisagez-vous l'Après, quels sont vos craintes, vos espoirs et vos éventuelles préconisations de ce point de vue ?

Ce podcast natif se nourrit des anecdotes, réflexions, indignations, questionnements et expériences personnelles de différents acteurs du secteur culturel aux profils variés. Sans format fixe, il a été initié au pied levé, en mode « DIY » et sans moyens techniques, dans le sentiment d'urgence induit par ces événements sans précédents. Ce moment historique offre une occasion inédite d'identifier et de questionner les problématiques, les enjeux mais également les revendications de ceux et celles qui fabriquent au quotidien la culture dans laquelle nous évoluons.

Les 4 premiers invités des Confidences de l'après / Chroniques post confinement seront :

- **Abraham Poincheval** (artiste plasticien et performer)
- **Emmanuelle Veil** (directrice du Journal Minimal et DJ)
- **Axel du duo electro The Penelopes** (musicien)
- **Et Zoé Sagan** (écrivaine).

#1 : Abraham Poincheval

Artiste plasticien et performer

Les confidences de l'Après s'ouvrent avec un invité qui, de par sa pratique artistique extrême, est devenu au fil du temps un véritable virtuose du confinement. En effet, une bonne partie du travail du plasticien et performer Abraham Poincheval consiste à s'enfermer pendant plusieurs jours, voire plusieurs semaines d'affilée, dans les les endroits les plus étranges et inconfortables possibles: un ours naturalisé, un trou dans la terre, un bloc de pierre, une plateforme d'un mètre-carré située à 20 mètres de hauteur ou encore un cube de plexiglass dans lequel il a couvé des oeufs pendant près d'un mois.

#2 : Emmanuelle Veil

Cofondatrice du Journal Minimal, journaliste et DJ

Fondé en 2015, le Journal Minimal s'inspire du minimalisme, mouvement artistique né aux Etats-Unis dans les années 1960 en réaction aux excès de la société de consommation. La devise du minimalisme était Less Is More (moins c'est plus), celle du journal minimal est Pour vivre heureux, vivons légers. Ce média, dont Emmanuelle Veil dit qu'il était déjà dans l'Après avant même la crise du COVID 19, est donc de fait au cœur de diverses problématiques environnementales, sociales et économiques rendues d'autant plus sensibles par les événements récents. Ce podcast est l'occasion de les envisager selon les différents points de vie qu'offrent à Emmanuelle Veil ses multiples « casquettes. »

#3 : Axel /The Penelopes.

Musicien, chanteur et compositeur

Duo electro français exilé à Londres depuis plusieurs années, The Penelopes crée, album après album, une des bandes-son indie pop les plus sensibles de l'époque, associant influences new wave revendiquées et sonorités nouvelles. Fort d'une récente et fructueuse collaboration avec la comédienne Isabelle Adjani, le groupe, qui produit par ailleurs beaucoup de musique pour le cinéma ces derniers temps, s'apprêtait juste avant le confinement à dévoiler la suite d'une série de duos avec des actrices et à jouer dans différents pays parallèlement à la sortie des divers singles avant que la crise en cours ne vienne stopper net cette dynamique. Vous découvrirez dans cet épisode le point de vue, à la fois distancié, résigné et indigné, d'Axel, chanteur et compositeur du duo, sur les événements en cours, confidences d'un artiste frenchy exilé dans la Perfide Albion ultra-libérale et post-Brexit.

#4 : Zoé Sagan

Écrivaine

Zoé Sagan a publié en janvier 2020 son premier livre, intitulé Kétamine, dans lequel elle développe une critique radicale des industries culturelles, allumant copieusement au passage l'univers de la mode, celui de l'art contemporain ou celui des médias, et analysant froidement l'usage délétère fait des technologies numériques ainsi que des big data. Elle se présente comme une intelligence artificielle mais aussi comme une activiste adepte de journalisme prédictif collaborant avec différents collectifs animant des réseaux de résistance à ce

qu'elle appelle, par analogie au réchauffement climatique, le réchauffement culturel. Vous découvrirez dans ce nouvel épisode des Confidences de l'Après comment Zoé Sagan hacke et détourne les algorithmes, mais aussi comment elle passe, du fait de la crise en cours, de la théorie du réchauffement culturel à la théorie de L'Hiber-Nation, qu'elle expose à travers ce podcast pour la première fois.

A découvrir sur : <https://la-fab.com/planete-fab/>.

Note aux éditeurs

A propos de La Fab.

Styliste, mécène et collectionneuse, agnès b. soutient la création artistique sous toutes ses formes, la solidarité et l'environnement depuis de nombreuses années.

« La Fab. » a pour ambition de rassembler toutes ces actions sous un seul et même toit.

Pour son ouverture, La Fab. présente une exposition de la collection sur le thème de la hardiesse, dont agnès en galeriste qu'elle est depuis 1983, assure le commissariat, avec son équipe historique de la galerie du jour.

La Fab. abrite la « galerie du jour » qui devient en ce lieu comme une maison où tout serait à vendre : peintures, sculptures, photographies, quelques meubles... agnès s'y retrouve « ensemblière » comme elle dit

La librairie du jour, une librairie où les éditeurs seront invités à contribuer à la sélection et la mise en espace des ouvrages présentés, y est aussi.

Le point d'ironie y est distribué.

Enfin, La Fab. met à l'honneur les actions sociales et solidaires soutenues par le fonds de dotation agnès b. et les actions environnementales d'agnès menées au travers de la Fondation Tara Océan.

Informations pratiques

La Fab., Place Jean-Michel Basquiat, Paris 13.

Du mardi au samedi, 11h-19h (dernière entrée à 18h).

Tarifs et réservations

Tarifs

Plein tarif 4 €

Gratuité**

**Moins de 13 ans, personnes en situation de handicap et accompagnateur, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minimas sociaux, bénéficiaires du minimum vieillesse, salariés de la marque CMC, amis d'agnès b., détenteurs de la carte ICOM, presse, sur présentation d'un justificatif.

Réservation en ligne fortement recommandée : <https://boutique.la-fab.com/>

Accueil du public Covid19

Suite aux recommandations du gouvernement, de la préfecture de Paris et de la Mairie du 13^{ème} arrondissement, La Fab. met en œuvre toutes les mesures nécessaires afin de garantir la sécurité du public et de son équipe :

- Le port du masque y est obligatoire ;
- Le public est invité à pratiquer une distanciation sociale d'au-moins 1m dans les espaces d'exposition ;
- Avant toute visite, la réservation de billets est fortement recommandée afin d'éviter les contacts avec le personnel de la billetterie ;
- Le nombre de visiteurs dans les espaces d'exposition est limité à 70 personnes ;
- Des bornes désinfectantes sont à disposition du public ;
- Le bâtiment est régulièrement désinfecté pour la sécurité de tous.

Pour plus d'informations

Site web :

<https://la-fab.com/>

<https://la-fab.com/planete-fab/>

Facebook :

<https://www.facebook.com/lafab.officiel/>

Instagram :

https://www.instagram.com/la_fab_officiel/

Twitter :

https://twitter.com/lafab_officiel

Contacts presse

Annie Maurette

Presse, fonds de dotation agnès b.

Mail : annie.maurette@gmail.com

Téléphone : +33 6 60 97 30 36

Judith Wollner

Chargée de communication et de médiation, fonds de dotation agnès b.

Mail : judith.wollner@agnesb.fr

Téléphone : +33 6 09 08 04 61