

LA FAB. PRÉSENTE

MEXICO
SUR LES TRACES DES
DETECTIVES SAUVAGES
JULIEN ALLOUF

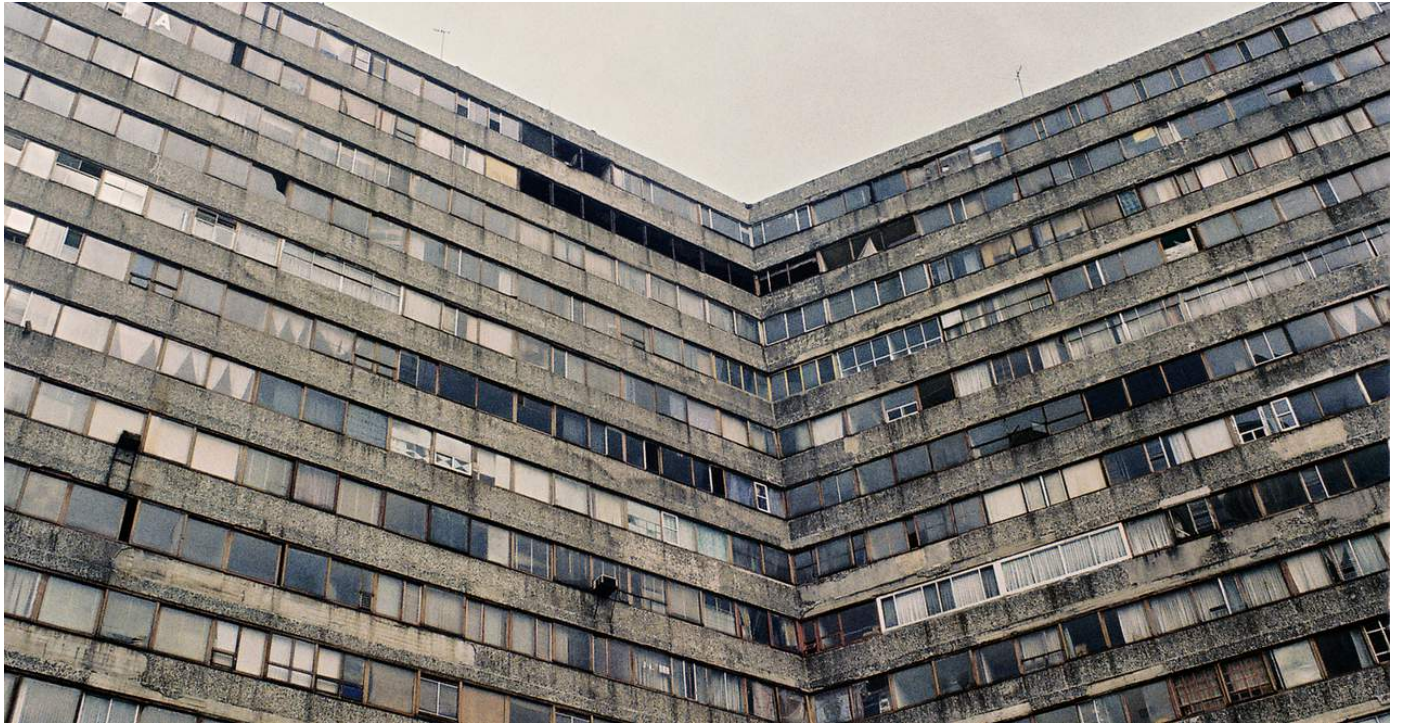
EXPOSITION
DU 21 JANVIER AU 27 FÉVRIER 2021

JULIEN ALLOUF

LIBRAIRIE DU JOUR

JOURNÉE DE SIGNATURE AVEC JULIEN ALLOUF
LE SAMEDI 30 JANVIER À LA LIBRAIRIE

DOSSIER DE PRESSE



JULIEN ALLOUF
SANS TITRE, AOÛT 2014

MEXICO **SUR LES TRACES DES** **DÉTECTIVES SAUVAGES**

Mexico. Le « De Effe » District Fédéral, la colonia Condesa, la calle Bucareli et ses cantinas, le bar de l'Encruzijada Veracruzana...C'est sur les traces des Détectives sauvages, le roman fleuve de Roberto Bolaño, que Julien Allouf est parti au Mexique, un appareil à la main. Mais croyant emboîter le pas à des héros de fiction, il croise par hasard (pour de vrai !) le chemin des poètes infraréalistes qui ont inspiré les personnages du livre, et découvre leurs poèmes, leur manifeste, leur quête brûlante : vivre la vie comme l'art et l'art comme la vie. Convulsivement.

MEXICO - Sur les traces des détectives sauvages est le journal photographique de cette plongée dans une ville qui était sans doute déjà la véritable héroïne du roman de Bolaño. Et les lettres et poèmes inédits, réunis au fil des rencontres, font alors étrangement écho aux visions arrachées au tourbillon des rues de Mexico.

« Des fois je rêve d'une ville qui est Mexico, mais qui en même temps n'est pas Mexico. Je veux dire c'est une ville inconnue mais moi je la connais à cause d'autres rêves. »

— Roberto Bolaño, Les détectives sauvages.

MEXICO DE JULIEN ALLOUF - EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
DU 21 JANVIER AU 27 FÉVRIER 2021 - LIBRAIRIE DU JOUR



JULIEN ALLOUF
SANS TITRE, AOÛT 2014



JULIEN ALLOUF
SANS TITRE, AOÛT 2014

MEXICO DE JULIEN ALLOUF - EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
DU 21 JANVIER AU 27 FÉVRIER 2021 - LIBRAIRIE DU JOUR

À PROPOS DU PROJET



LIVRE PARU CHEZ MEDIAPOP EDITIONS

MEDIAPOP-EDITIONS.FR/CATALOGUE/MEXICO-SUR-LES-TRACES-DES-DETECTIVES-SAUVAGES/

LE SAMEDI 30 JANVIER, JULIEN ALLOUF SERA PRÉSENT À LA LIBRAIRIE TOUTE LA JOURNÉE POUR LA SIGNATURE DE SON LIVRE À LA FAB.

MOT DE BERNARD PLOSSU

Quand on me dit : " j'ai des photos du Mexique
à vous montrer " après une rencontre par hasard,
évidemment je suis intéressé ! Les villes,
couleurs, et un peu de noir et blanc ... Trop bien,
d'émerveillement, la rue, les odeurs, le métro,
les taxis, les bruits, les gens, chapeaux,
murs, tags, marchés, bus et ... c'est so,
le Mexique d'aujourd'hui, photos faites au hasard,
mais au hasard observant, sans chercher à
être bonnes, surtout pas ! aucune imposture,
la beauté, à qui croire, c'est d'être vraiment
au Mexique ! Ici, avec Julien, on y est,
non ? en marchant naturellement avec lui,
dans ! Vive Mexico !
d Bernard Plossu
2015 ?

MEXICO DE JULIEN ALLOUF - EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
DU 21 JANVIER AU 27 FÉVRIER 2021 - LIBRAIRIE DU JOUR

À PROPOS DE JULIEN ALLOUF

Après avoir étudié au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, Julien Allouf travaille comme acteur pour différents metteurs en scène : Y. J. Colin, G. Corsetti, A. Arias, L. Lagarde, C. Maltot, J. Osinski, T. Jolivet, I. Shaked, F. Barbet... En 2012 il fonde la compagnie L'IMPOSSIBLE avec Clément Bondu et engage un travail autour de l'errance et du voyage dans des formes qui mêleront théâtre et musique. En août 2014, désireux de pousser plus avant sa recherche, il part au Mexique sur les traces du roman *Les détectives sauvages* de Roberto Bolaño un boîtier Nikkormat à la main; engageant un processus d'identification avec le personnage principal du livre il retracera et photographiera son parcours dans les rues de Mexico-City pendant près de quatre mois. À son retour, il rencontre par hasard Bernard Plossu qui le prend sous son aile et décide de l'accompagner dans son travail photographique. Naît alors le projet *Mexico / Sur les traces des détectives sauvages...* qui sera exposé à l'Institut français de Mexico à l'automne 2017. Il poursuit dans le même temps son travail croisant musique et littérature avec le guitariste Csaba Palotaï et présentera *Un étrange voyage*, d'après un poème de Nazim Hikmet, dans le cadre du festival Reims scènes d'Europe 2018. Ce spectacle, repris à Paris à l'automne 2018, sera en tournée en Turquie en mars 2019. S'ensuit le projet *Nous rêvions d'utopie et nous réveillons en hurlant*, commande d'écriture de France Culture pour la préparation d'un documentaire sur les années mexicaines de Roberto Bolaño. Ce projet, pour lequel il est reparti au Mexique interviewer les proches de l'auteur, a été diffusé dès février 2020.

POUR ALLER PLUS LOIN

Site du photographe - www.letatdeschoses.com

une création radiophonique de Julien diffusée le 28/02/20 sur France Culture : <https://www.franceculture.fr/emissions/latelier-fiction/nous-revions-dutopie-et-nous-nous-reveillons-en-hurlant-de-benjamin-abitan-et-julien-allouf>

INFORMATIONS PRATIQUES

La Fab.

Place Jean-Michel Basquiat, Paris 13ème
du jeudi au samedi, 10h30-17h00
Métro - BNF, Chevaleret, Quai de la gare

Entrée libre et gratuite

contact presse :

Annie Maurette

Annie.maurette@gmail.com

Site - la-fab.com

Facebook

[@lafab.officiel](https://www.facebook.com/lafab.officiel)

instagram

[@la_fab_officiel](https://www.instagram.com/la_fab_officiel)

Twitter

[@lafab_officiel](https://twitter.com/lafab_officiel)