

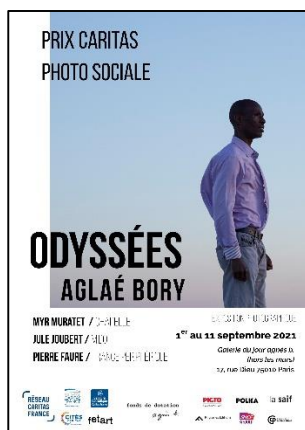
Exposition de la 1^{ère} édition du Prix Caritas Photo Sociale : *Galerie du jour agnès b. (hors les murs)* du 1^{er} au 11 septembre 2021

Le Réseau Caritas France et le Fonds de dotation agnès b. organisent l'exposition des séries photographiques de la lauréate 2020 du Prix Caritas Photo Sociale (Aglé Bory pour « Odysées ») ainsi que des deux finalistes (Myr Muratet pour « Chapelle » et Julie Joubert pour « Mido ») et de la mention d'honneur, Pierre Faure (avec sa série au long court « France Périphérique »).

ODYSSÉES est un travail photographique sur l'exil réalisé par Aglé Bory dans la ville du Havre. L'*Odyssee* d'Homère raconte l'histoire d'un retour qui n'en finit pas. Ce travail est un écho à ce récit de voyage originel. La photographe explique son travail : « *J'ai suivi plusieurs personnes en situation d'exil, demandeurs d'asile ou réfugiés, le plus souvent en attente de statut. La plupart d'entre eux vivent dans des centres d'hébergement en attendant la réponse de l'administration. L'attente est souvent longue et douloureuse. A travers cette succession de portraits et de paysages, j'ai voulu créer une correspondance entre leur intériorité et les paysages dans lesquels ces personnes évoluent afin de rendre perceptible ce sentiment d'exil. Je les ai photographiés dans leurs lieux de vie, dans leur territoire quotidien bien que précaire et temporaire* ».

Finalistes et mention d'honneur :

- **Myr Muratet** - « *Chapelle* ». Avec ce projet, le photographe documente la réalité des personnes errantes dans ce triangle au Nord de Paris.
- **Julie Joubert** – « *Mido* ». Issu d'une rencontre entre la photographe et un jeune détenu fragile, ce sujet utilise différents moyens de captation (appareil jetable, téléphone portable basique, ...) dont certaines proviennent de son lieu de détention.
- Mention d'honneur pour **Pierre Faure** – « *France Périphérique* ». Le photographe documente depuis plusieurs années la montée de la pauvreté en France.



Galerie du jour agnès b. (hors les murs)
Du 1^{er} au 11 septembre 2021 (du lundi au samedi)
17 rue Dieu 75010 Paris

1^{er} septembre : visite presse commentée avec les photographes, de 14 H à 18 H
avec vernissage à 18 H

(horaires expo disponible sur www.reseaucaritasfrance.org et le site de la Galerie du jour agnès b. : <https://la-fab.com/la-galerie>)

Contacts :

- **Réseau Caritas France – Prix Caritas Photo Sociale** : Emmanuel Fagnou - 06 25 59 65 50 / emmanuel.fagnou@reseaucaritasfrance.org
- **Relation presse du Secours Catholique-Caritas France** : Sandrine Verdelhan, responsable Communication Externe – 01 45 49 74 93 - sandrine.verdelhan@secours-catholique.org
- **Galerie du jour agnès b. (hors les murs) / fonds de dotation agnès b.** : Marina Belney, Chargée de communication et mécénat - 06 98 98 07 16 - marina.belney@agnesb.fr

- **FACEBOOK** [@PrixCaritasPhotoSociale](#)
- **INSTAGRAM** [@PrixCaritasPhotoSociale](#)
- **SITE INTERNET** : www.reseaucaritasfrance.org/prix-caritas-photo-sociale

➔ Photographies et visuels disponibles en cliquant [ICI](#).



A PROPOS DU PRIX CARITAS PHOTO SOCIALE ET DU FONDS DOTATION AGNÈS B.

Le Réseau Caritas France, créé par le Secours Catholique-Caritas France, est une alliance de 12 organisations de lutte contre la pauvreté qui interviennent sur le quotidien de près de 1,5 millions de personnes en France. Leur combat est aussi de s'attaquer aux racines de la pauvreté et de faire évoluer le regard des Français sur la réalité des plus vulnérables.

Emmanuel Fagnou, initiateur du Prix Caritas Photo Sociale et coordinateur national du Réseau Caritas France indique que « *comme nous, de nombreux photographes travaillent sur des sujets sociaux afin de rendre compte des difficultés rencontrées par les plus vulnérables et du combat qu'ils mènent pour retrouver une vie digne et autonome. Les séries photographiques traitant de la précarité peinent à toucher le grand public. Le Réseau Caritas France souhaite **donner plus de visibilité à ces sujets et soutenir les photographes qui les abordent*** ».

Le Réseau Caritas France a souhaité créer un Prix Caritas Photo Sociale pour soutenir et encourager les photographes qui travaillent sur les mêmes sujets de préoccupations que le réseau : pauvreté, précarité et exclusion en France. Chaque année, un lauréat et des finalistes seront sélectionnés par un jury à la suite d'un appel à candidatures. Le Réseau Caritas France a souhaité créer une alliance pérenne entre le monde de la photo et les acteurs experts de la lutte contre la pauvreté que sont les membres du Réseau. Pour la création et la mise en œuvre du Prix, il s'est associé au collectif FETART, spécialiste de la photographie émergente qui organise notamment le festival CIRCULATION(S). Il a par ailleurs tissé un partenariat avec le **Fonds de dotation agnès b.**, la **Picto Foundation**, le **magazine POLKA**, **La Saif**, **SNCF Gares & Connexions** (qui a organisé une première exposition en plein à Paris Gare-de-Lyon) ainsi que les **éditions Filigranes** qui a édité le livre.

Le fonds de dotation agnès b. fut créé en 2009 pour structurer les actions de mécénat, partenariat et philanthropie menées par la marque agnès b. et par agnès à titre personnel, depuis près de 40 ans. Il pérennise une vie d'engagement, un terme qui décrit un véritable état d'esprit : le partage. Convaincue que l'avenir de nos sociétés passe par la générosité et l'entraide, Agnès Troublé, dite agnès b., apporte son soutien à de nombreuses structures à but social ou humanitaire ainsi qu'à des projets culturels, et ce depuis plusieurs années.