

D'entre les mortes les enfants renaissent © Elena Valtcheva et Ines Di Folco, 2020



PRÉSENTE


# “BUSCA EN MI PECHO”

PATRICK BONA    PABLO JOMARON  
INES DI FOLCO  
QUENTIN LEROY    ELENA VALTCHEVA

1<sup>er</sup> AVRIL → 6 MAI 2022

17, RUE DIEU, PARIS 10<sup>e</sup>

la-fab.com

galerie  agnès b.

*hors les murs*

La Galerie du Jour hors les murs est heureuse d'annoncer BUSCA EN MI PECHO sa nouvelle exposition présentant les œuvres de cinq artistes :

Patrick Bona, Inès Di Folco, Pablo Jomaron, Quentin Leroy et Elena Valtcheva. agnès b. souhaite ici faire dialoguer le travail de ces cinq artistes qui collaborent régulièrement au sein du label et maison d'édition RED LEBANESE productrice de livres, fanzines et projets musicaux.

Le titre "Busca en mi pecho" provient d'une chanson de Mercedes Sosa, "la resentida".

*« je suis né pour t'aimer, toute la vie, toute la vie. Mon pauvre cœur est si fatigué de pleurer. Fouille et trouve le calme dans ma poitrine, maîtresse de mon âme »*

'Buscar' en espagnol signifie trouver et mais aussi fouiller. Et partir à la recherche de l'apaisement c'est toute une aventure. L'amitié est une des voies qui nous permet d'exprimer et de partager nos émotions.

Les œuvres présentées sont le résultat de réflexions communes et de conversations. Les photographies, les peintures et la musique proviennent de différentes époques, différents moments de vies qui s'entremêlent. Car si Patrick Bona et Pablo Jomaron présentent des photographies produites spécialement pour l'occasion, Inès Di Folco quant à elle, a choisi de montrer ses tout premiers grands formats. Elle a aussi invité sa complice de longue date Elena Valtcheva. Elles présentent deux séries de portraits issus des archives du journal cubain Diario de Cuba.

La musique étant très présente dans la vie des artistes, il était impossible de l'oublier. Quentin Leroy présente donc une pièce sonore : un remix du morceau 'KISS OF LIFE' de Sade, sous forme d'édition de 5 disques vinyles. Sur chaque pochette de disque figure un collage unique de Pablo Jomaron. L'ensemble résonne comme un hommage à la musique dans nos vies et aux récits qui en découlent. Il évoque l'amour, le désir charnel, et crée la « bande originale » de cette exposition.

BUSCA EN MI PECHO est une exposition qui célèbre les amitiés, la famille et l'amour.

## PATRICK BONA

Patrick Bona est né en 1993 au Cameroun.

Il a grandi à Montreuil et commence sa pratique de la photographie d'une façon autodidacte.

Il documente depuis 10 ans maintenant son quotidien et son environnement entre Paris et la banlieue.

La série inédite qu'il expose aujourd'hui à la galerie du jour marque un changement dans sa pratique. En effet, pour la première fois il met en scène les gens de la rue dans le studio itinérant qu'il a lui-même conçu. Au cœur d'un quartier qui lui est cher, Patrick Bona donne la parole aux passants de Barbès par le biais d'une ardoise sur laquelle ils inscrivent à la craie leur désir le plus cher.

« Quand je crée une image, je pense surtout aux émotions, à la beauté du moment, à mettre en valeur les gens. Je photographie surtout mes proches. Même s'il y a une dimension sociale dans mon travail je ne pense pas avoir la prétention de changer le monde, je veux effectivement évoquer le quotidien d'une certaine classe, d'une génération. » - Patrick Bona



Boulevard de Barbès (maman je t'aime), 2022

## INÈS DI FOLCO

Inès Di Folco, née à Paris en 1993, est une artiste pluridisciplinaire, diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2018. Elle a aussi étudié à L'Instituto Superior de Arte à la Havane. Également musicienne et chanteuse ; elle a étudié la harpe classique et fait partie du groupe de rock Rose Mercie.

La peinture d'Inès Di Folco se construit comme autant de narrations flottantes nourries d'un héritage situé et recomposé. « Les toiles sont libres, ancrées dans l'ailleurs. Elles ondulent comme le flot des vagues, chargées de la puissance des tumultes de l'océan. D'une rive à l'autre, les récits émergent sur la houle, enivrés du scintillement de l'eau. Les souvenirs dérivent, mus d'un nouveau sens, d'un nouvel imaginaire. Les œuvres d'Inès sont empreintes d'empathie, d'une conscience du temps qui passe, d'une « tristesse main dans la main avec la rêverie », pour reprendre ses mots. Elles nous plongent au cœur d'événements sacrés, cérémoniels, où les personnages délivrent toute leur force. » - Anne Vimeux, curatrice, co-fondatrice du SISSI club, mars 2021.



Rappelle Tout, 2017,

## PABLO JOMARON

Pablo Jomaron est né à Paris en 1992. Diplômé de l'École des Beaux-arts de Paris en 2017, Il est avec Quentin Leroy cofondateur de la maison d'édition et du label indépendant Red Lebanese. Pablo Jomaron a été exposé à la galerie agnès b., fondation Yvon Lambert à Avignon, galerie Brownstone ainsi qu'à la galerie des Filles du Calvaire, et à l'institut de Photographie de Lille.

« Dans ces ensembles demeurent des personnes qui m'ont trahi ou d'autres qui sont mes meilleurs amis. Bons ou mauvais, je rends hommage aux vivants et aux morts.

'Ensemble' évoque aussi l'amour et le soutien que l'on se porte. Cette série, ouverte et sans fin, évolue et change de forme constamment ; certains personnages y naissent, restent, et d'autres disparaissent brutalement. » - Pablo Jomaron



Paz et Max, 2022

## QUENTIN LEROY

Quentin Leroy est né à Paris en 1991. Diplômé de l'École des Beaux-arts de Paris en 2015, Il est avec Pablo Jomaron cofondateur de la maison d'édition et du label indépendant Red Lebanese. Quentin Leroy est artiste, producteur et dj. Il écume depuis 2013 les clubs, raves et festivals de France et d'ailleurs. Sa musique instrumentale utilise des samples et est inspirée par le hip hop et la culture house internationale.

En 2017 Quentin Leroy s'est associé à Pablo Jomaron pour réaliser une édition de 5 disques vinyl sur lesquels est gravé un remix du morceau Kiss of Life de la chanteuse britannique Sade.

Sur chaque pochette de disque figure un collage unique de Pablo Jomaron. Unis, ils évoquent une histoire d'amour entre un homme et une femme. La chanson de Sade demeure comme une boucle infinie, semblable à un chant de sirène.



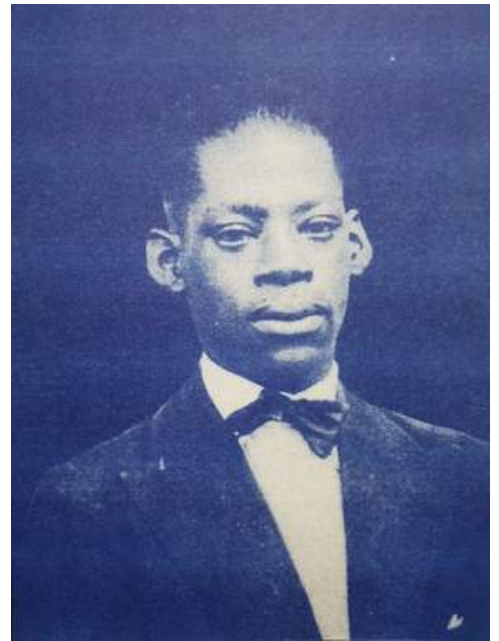
Quentin Leroy & Pablo Jomaron  
LUV, 2017

## ELENA VALTCHEVA

Elena Valtcheva est née en 1990 à Sofia en Bulgarie. Elle travaille en collaboration avec la Fototeca de Cuba à la Havane depuis 2016. Avec Inès Di Folco elle exploite les archives photographiques du journal « Diario de Cuba » et crée des œuvres en hommage aux visages, aux corps, aux formes mystérieuses et à l'histoire possible.

Doctorante à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, elle rédige la thèse « Images d'archives et désir de fabulation ».

« Je vois l'archive comme un labyrinthe d'énigmes dont la seule issue pour moi est l'imagination, la fabulation. Elle me permet d'inventer des liens entre les lieux et les époques, entre ceux qui sont là et ceux qui ne le sont plus ».



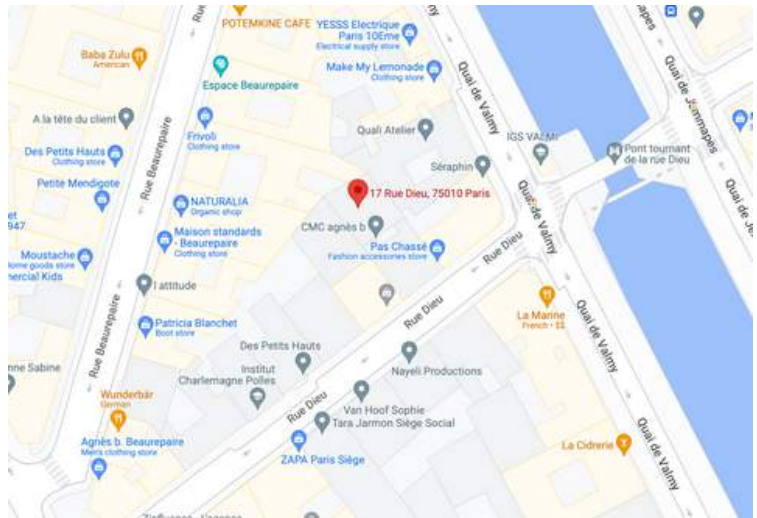
Inès di Folco et Elena Valtcheva  
D'entre les morts les enfants renaissent, 2018

# INFORMATIONS PRATIQUES

## La Galerie du Jour hors les murs

Chez agnès b.  
17, rue dieu. Paris 10e

Du lundi au vendredi  
11h - 19h  
entrée libre



## Contacts

Galerie  
elodie.cazes@agnesb.fr

Communication  
marina.belney@agnesb.fr

## Nous suivre

Site : [la-fab.com/](http://la-fab.com/)  
Facebook : [facebook.com/galeriedujour](https://facebook.com/galeriedujour)  
Instagram : [instagram.com/galeriedujour](https://instagram.com/galeriedujour)  
Twitter : [twitter.com/galeriedujour](https://twitter.com/galeriedujour)  
YouTube : La Fab. Officiel  
TikTok : [tiktok.com/@lafabofficiel](https://tiktok.com/@lafabofficiel)

galerie du jour agnès b.