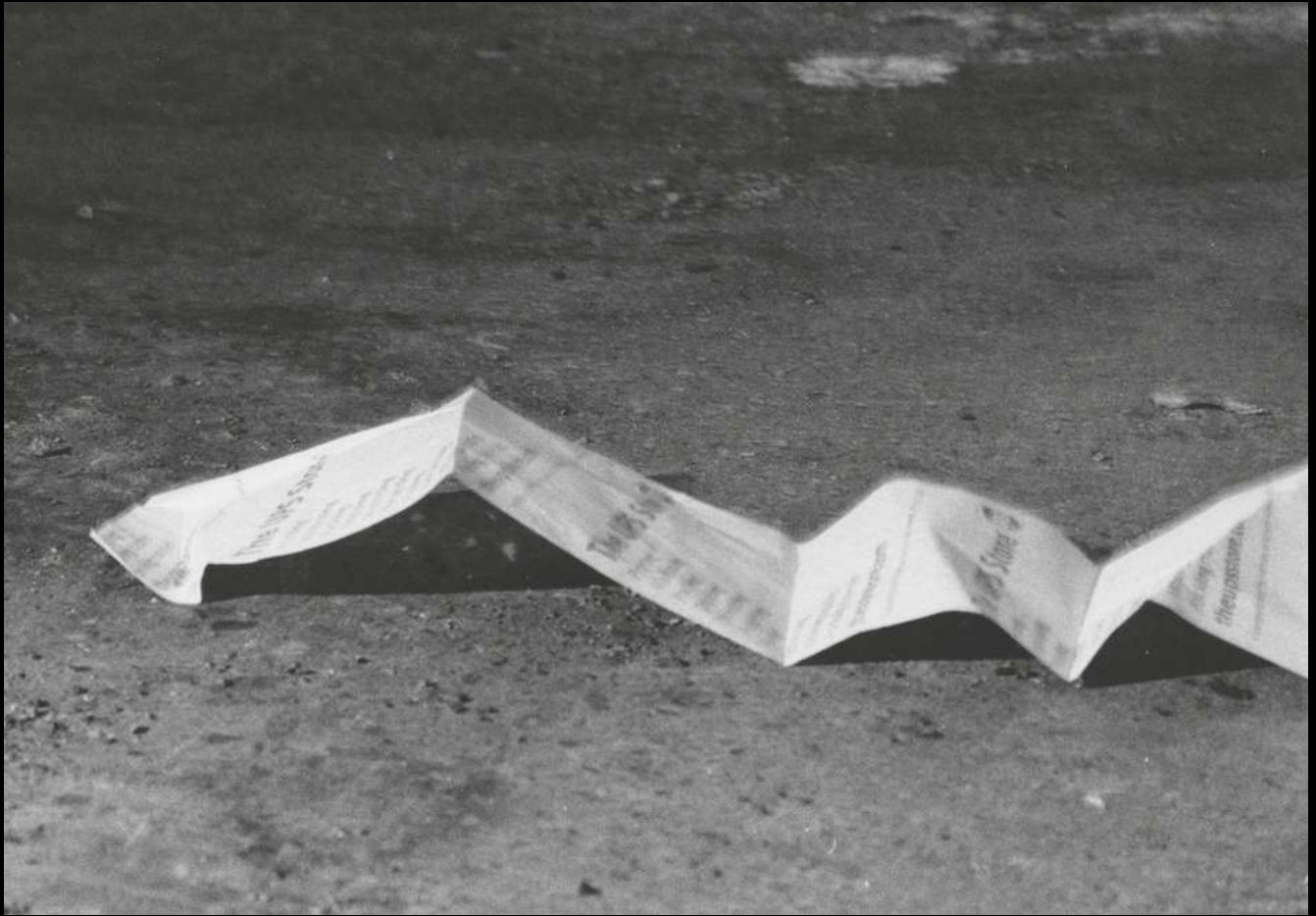


galerie du jour agnès b.



Zig Zag Receipt, 2024 © Mark Cohen

MARK COHEN

LOW IDEAS

7 NOVEMBRE 2025 → 4 JANVIER 2026

PLACE JEAN-MICHEL BASQUIAT PARIS 13

MARK COHEN

LOW IDEAS

VERNISSAGE JEUDI 6 NOVEMBRE 2025, 18:00 - 21:00

Avec *Low Ideas*, le photographe américain Mark Cohen, figure majeure et radicale de la photographie de rue, livre un nouveau chapitre de son œuvre. Sept ans après sa première exposition à la Galerie du Jour, il revient avec une série qui poursuit son exploration des fragments du réel, des rebuts urbains et de la ville comme scène inconsciente. Une quarantaine de tirages argentiques seront présentés à Paris pour la première fois.

Voir sans viser

Photographier, pour Mark Cohen, ne relève pas d'un plan mais d'un geste. Sa méthode est rapide, instinctive, frontale. Dans cette série récente, le regard a changé de point d'ancrage. Là où, autrefois, il photographiait à hauteur d'adulte ou d'enfant : bras, bustes, jambes tronquées, il regarde désormais depuis le sol, comme si l'œil avait glissé jusqu'au bitume.

Depuis plus de cinquante ans, Mark Cohen arpente les rues avec son appareil photo, en quête de détails fugitifs, d'objets abandonnés, de fragments de corps. Un gobelet vide, une feuille pliée, un morceau de poulet abandonné deviennent des sujets en soi. Les images qu'il saisit arrachent au flux urbain une série d'échantillons de réel, comme autant de notes visuelles qui n'obéissent à aucune logique documentaire.

Low Ideas explore cette topographie basse, celle du résidu, de la trace. Elle compose ainsi une poétique du presque rien, une photographie sans horizon, sans figure, mais riche d'intensité et de tension visuelle.

Un surréalisme discret, urbain et tactile

Mark Cohen se revendique comme un photographe d'action surréaliste. Ce surréalisme n'a rien d'onirique ou de métaphorique : il est direct, physique, enraciné dans la collision du réel avec le geste photographique.

Il naît du hasard des rencontres, entre un morceau de pain et un trottoir, un déchet et une lumière, un emballage et une flaque. Comme chez Atget ou Brassai, ce sont les marges, les rebuts et les surfaces muettes de la ville qui deviennent matière à apparition.

Chez Cohen, le rebut devient rébus. Ses images ne racontent pas : elles laissent émerger. Chaque photographie est un prélèvement visuel, une notation suspendue. Ce surréalisme-là s'incarne dans les silences du quotidien et dans la densité des détails.

Low Ideas réunit une quarantaine de tirages pour la plupart inédits, réalisés ces dernières années et exposés pour la toute première fois à Paris. Il ne s'agit ni d'une série construite, ni d'un récit linéaire, mais d'une constellation d'images autonomes, chacune prélevant un fragment du réel, isolé du flux ordinaire.

Ces photographies composent une cartographie intuitive des bas-côtés urbains, un territoire des marges, des matières en suspens. Mark Cohen y poursuit sa recherche d'un réel brut, débarrassé du spectaculaire, pour faire émerger une forme de poésie discrète et tangible.

Quelques copies de l'ouvrage *Groundworks* (Super Labo, 2024) seront disponibles à la vente durant l'exposition.

VISUELS PRESSE



Black paper cylinder, 2015
tirage argentique noir et blanc
© Mark Cohen



Coke at Curb, 2023
photographie noir et blanc
© Mark Cohen



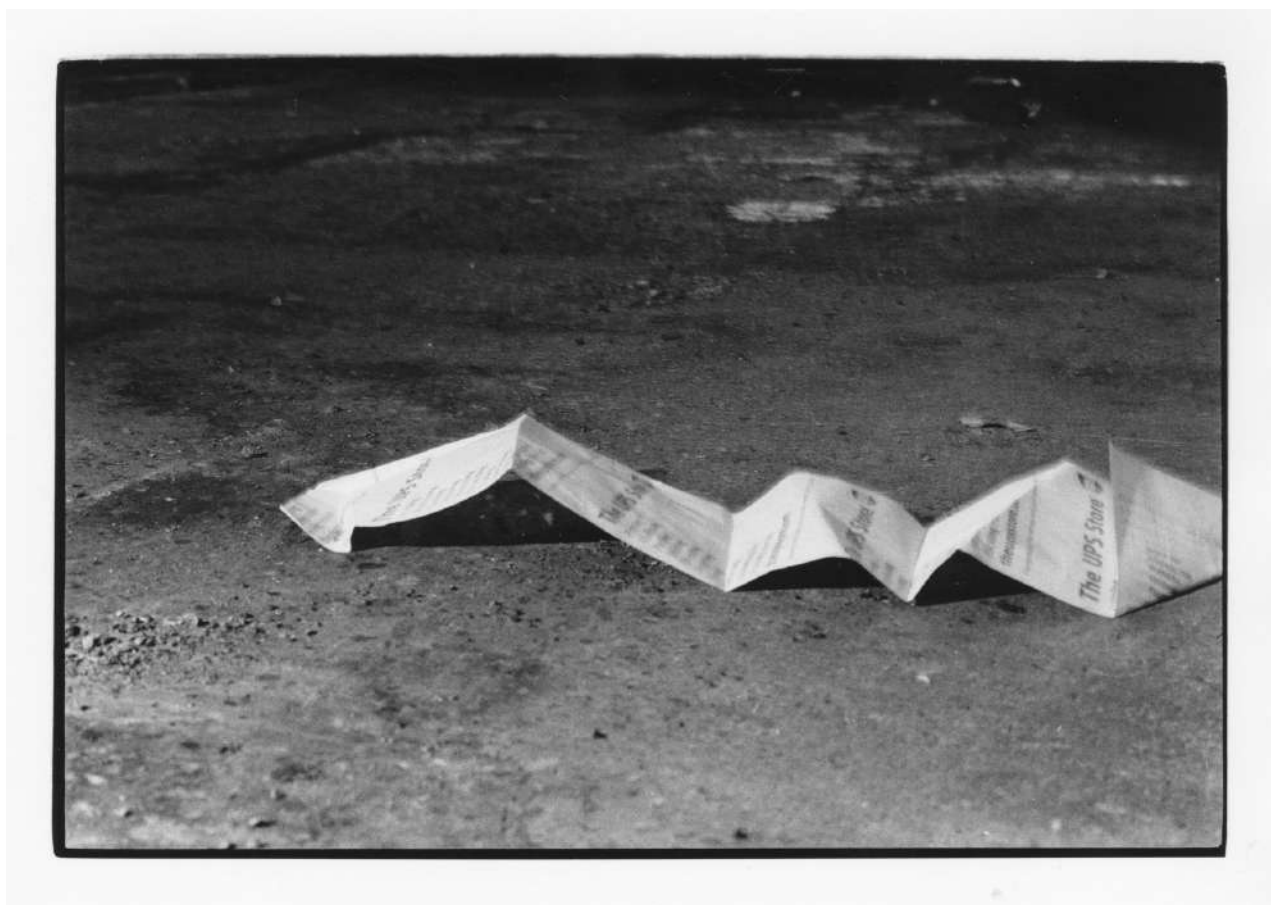
Ice in road, 2022
photographie noir et blanc
© Mark Cohen



Puzzle, 2023
photographie noir et blanc
© Mark Cohen



Wholewheat bread, 1974
photographie noir et blanc
© Mark Cohen



Zig Zag Receipt, 2024
photographie noir et blanc
© Mark Cohen

BIOGRAPHIE



MARK COHEN

Mark Cohen est né en 1943 à Wilkes-Barre, en Pennsylvanie, où il a vécu et photographié pendant la majeure partie de sa vie. Son travail a été exposé pour la première fois en 1969 à la George Eastman House mais il s'est fait connaître avec sa première exposition personnelle au MoMA en 1973.

Connu principalement pour ses images en noir et blanc, Cohen a également été l'un des pionniers du mouvement couleur des années 1970.

Travaillant dans un style « à la volée » et s'inspirant de l'héritage des photographes de rue, d'Eugène Atget à Garry Winogrand, Cohen fait fi des conventions de l'art du portrait traditionnel.

© Isaac Cohen

"Il n'y a pas de conversation. Je ne veux pas avoir à m'expliquer", a-t-il déclaré. "Je me contente d'utiliser les gens dans la rue de la manière la plus éphémère qui soit."

En photographiant dans l'environnement sordide de la Pennsylvanie ouvrière, Cohen a apporté à la photographie de rue une proximité littéraire et innovante, due à sa façon de tenir l'appareil photo à bout de bras sans regarder dans le viseur, tout en utilisant un objectif inhabituellement grand-angle. Cohen a reçu deux bourses Guggenheim et ses œuvres figurent dans les collections de grands musées du monde entier.

INFORMATIONS PRATIQUES

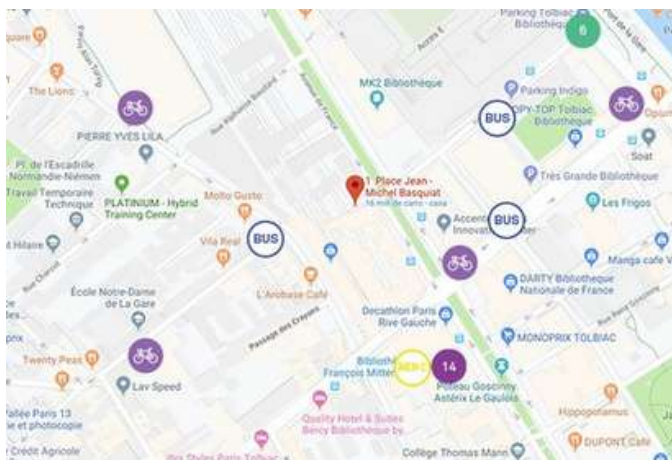
À PROPOS DE LA GALERIE DU JOUR AGNÈS B.

Après sa création en 1984 rue du jour, à côté de la boutique historique d'agnès b., et vingt ans d'activité rue Quincampoix, la galerie du jour est désormais installée au premier étage de La Fab., dans le 13ème arrondissement de Paris. Cinq expositions par an prennent place dans un espace modulable d'environ 200m2. À travers son travail de monstration et de vente, la galerie poursuit son action de découverte et de soutien des artistes français et internationaux.

VENIR À LA GALERIE DU JOUR

Galerie du Jour / La Fab. - Place Jean-Michel Basquiat - Paris 13e
mercredi - samedi 11:00 - 19:00 / dimanche 14:00 - 19:00

-  Ligne 14 Bibliothèque François Mitterrand
-  Ligne 6 Chevaleret
-  RER C Bibliothèque François Mitterrand
-  Lignes 25, 61, 62, 71, 89, 325
-  Vélib rue Paul Casals, rue du Chevaleret



CONTACTS

PRESSE

Catherine & Prune Philippot - Relations Media
E-mail : cathphilippot@relations-media.com
Tel : 01 40 47 63 42

COMMUNICATION

Marina Belney-Ruiz - La Fab.
E-mail : marina.belney@agnesb.fr Tel :
06 98 98 07 16

GALERIE DU JOUR

Stéphane Lapierre - Responsable de la Galerie du Jour
E-mail : stephane.lapierre@agnesb.fr

galerie  du jour agnès b.

**6-10 PLACE JEAN-MICHEL BASQUIAT
PARIS 13E**



@ galerie du jour

[Site internet](#)

