



Edie Sedgwick Photomaton Portrait, 1966 © Gerard Malanga

GERARD MALANGA
GALERIE DU JOUR AGNÈS B.

04.11.2026 - 10.01.2027
Place Jean-Michel Basquiat, Paris 13

GERARD MALANGA

GALERIE DU JOUR AGNÈS B.

04.11.2026 - 10.01.2027

Vernissage jeudi 5 novembre 2026

18h00 - 21H00

Figure emblématique de la Factory d'Andy Warhol, **Gerard Malanga** fut l'un des témoins privilégiés de la scène artistique new-yorkaise des années 1960/1970, dont il a photographié les figures, les rencontres et les moments de vie. Photographe, poète et cinéaste, il en fut à la fois un acteur et un observateur attentif. À travers une sélection de photographies, la Galerie du Jour agnès b. revient sur cette époque où artistes, musiciens, écrivains, cinéastes, danseurs et poètes se côtoyaient dans une effervescence créative et une liberté qui continuent, aujourd'hui encore, à nous fasciner.

Cette exposition est aussi l'histoire d'une fidélité et d'une amitié entre Gerard Malanga et agnès b. En 2004, plusieurs tirages de l'artiste étaient déjà présentés à la Galerie du Jour dans le cadre de l'exposition collective *Bande à Part*, consacrée à cette constellation d'artistes et de personnalités qui ont façonné la scène underground new-yorkaise. Plus de vingt ans après, son regard revient à la galerie, comme une mémoire vivante de cette époque, toujours aussi libre et intime.

Né dans le Bronx en 1943, Gerard Malanga rencontre Andy Warhol en 1963, à l'âge de vingt ans, grâce au poète Charles Henri Ford. Il rejoint alors la Factory et devient rapidement l'un des personnages centraux de cette aventure artistique hors normes. Son parcours traverse la musique, la poésie, le cinéma, la performance et la photographie, abolissant les frontières entre les disciplines.

Au fil de ses rencontres, Malanga photographie celles et ceux qui incarnent cette époque : **Andy Warhol, William S. Burroughs, Mick Jagger, Iggy Pop, Dennis Hopper, Lou Reed, Patti Smith, Robert Mapplethorpe, Candy Darling** et bien d'autres. Ses photographies ne cherchent pas à fabriquer des icônes. Elles semblent au contraire les rapprocher de nous, saisissant les artistes dans des moments de présence, de complicité, de solitude ou d'abandon.

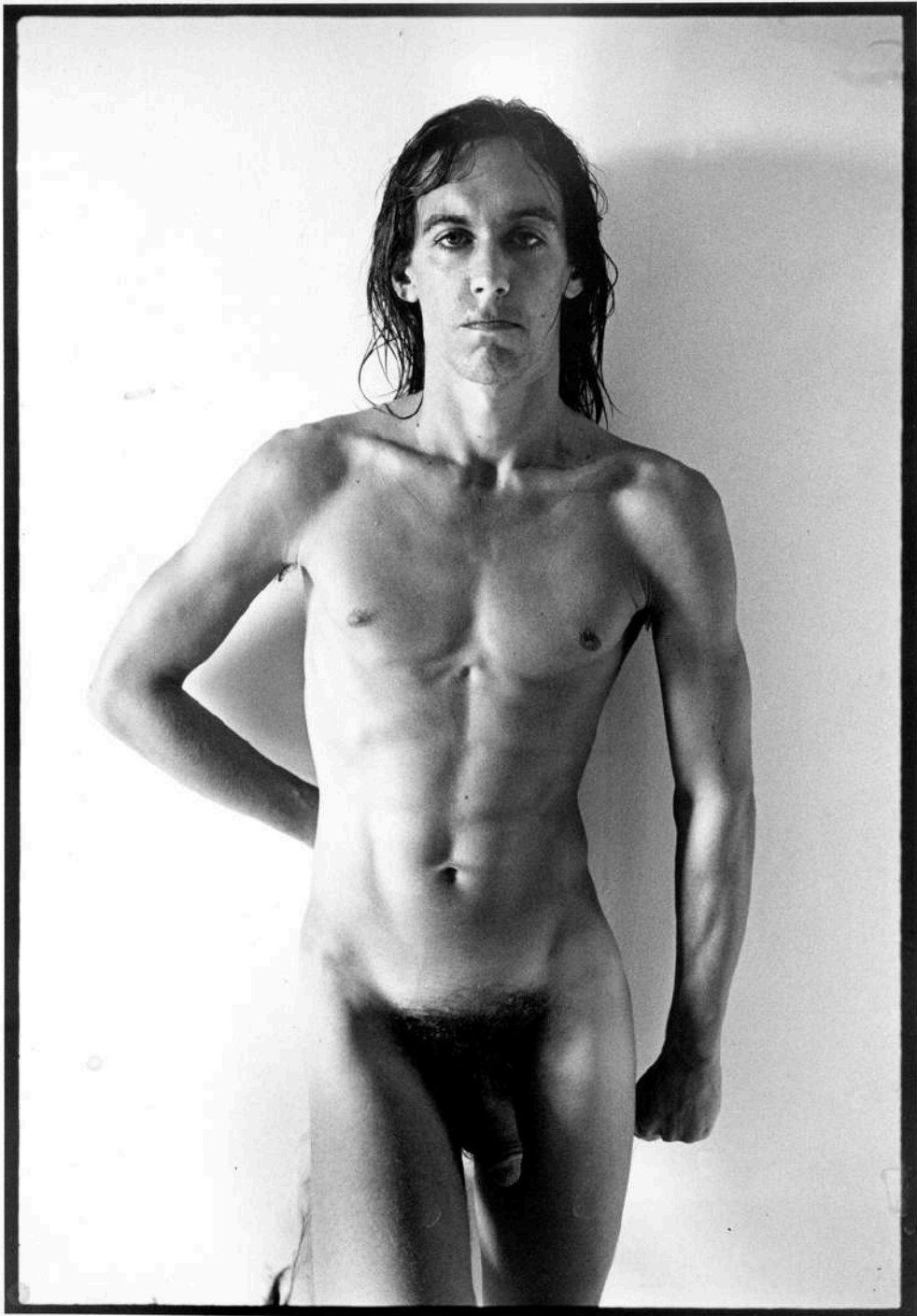
C'est peut-être là que réside la force particulière de son œuvre. Derrière les figures devenues mythiques, Malanga révèle des personnes des amis, des compagnons de route, des êtres rencontrés au détour d'une soirée, d'un concert, d'un appartement ou d'un café. Son appareil devient une manière de garder trace de ces relations et de cette communauté éphémère.

« Je les ai photographiés parce qu'ils étaient mes amis, parce que je les aimais, parce qu'ils étaient là. »

Cette dimension affective imprègne profondément son travail. Elle fait de la photographie de Malanga non seulement une archive exceptionnelle d'une époque, mais également le récit d'une communauté artistique, d'une génération et des amitiés qui l'ont traversée. Et si cette scène new-yorkaise appartient désormais à l'histoire, elle n'a rien perdu de sa capacité à nous électriser. Dans le regard de Malanga, elle demeure vivante et profondément humaine.

En partenariat avec la collection Bel Oeil, Nice.

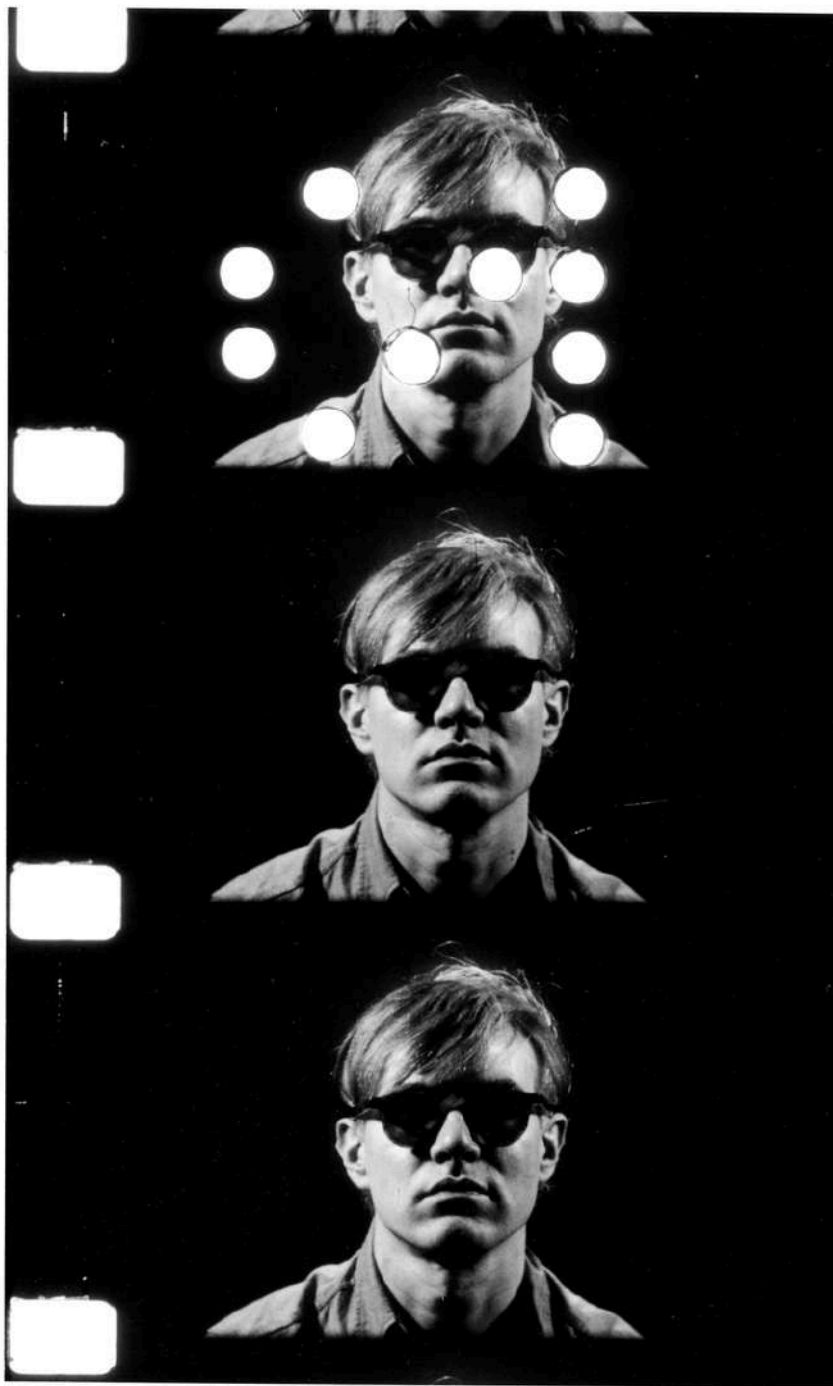
les
œuvres



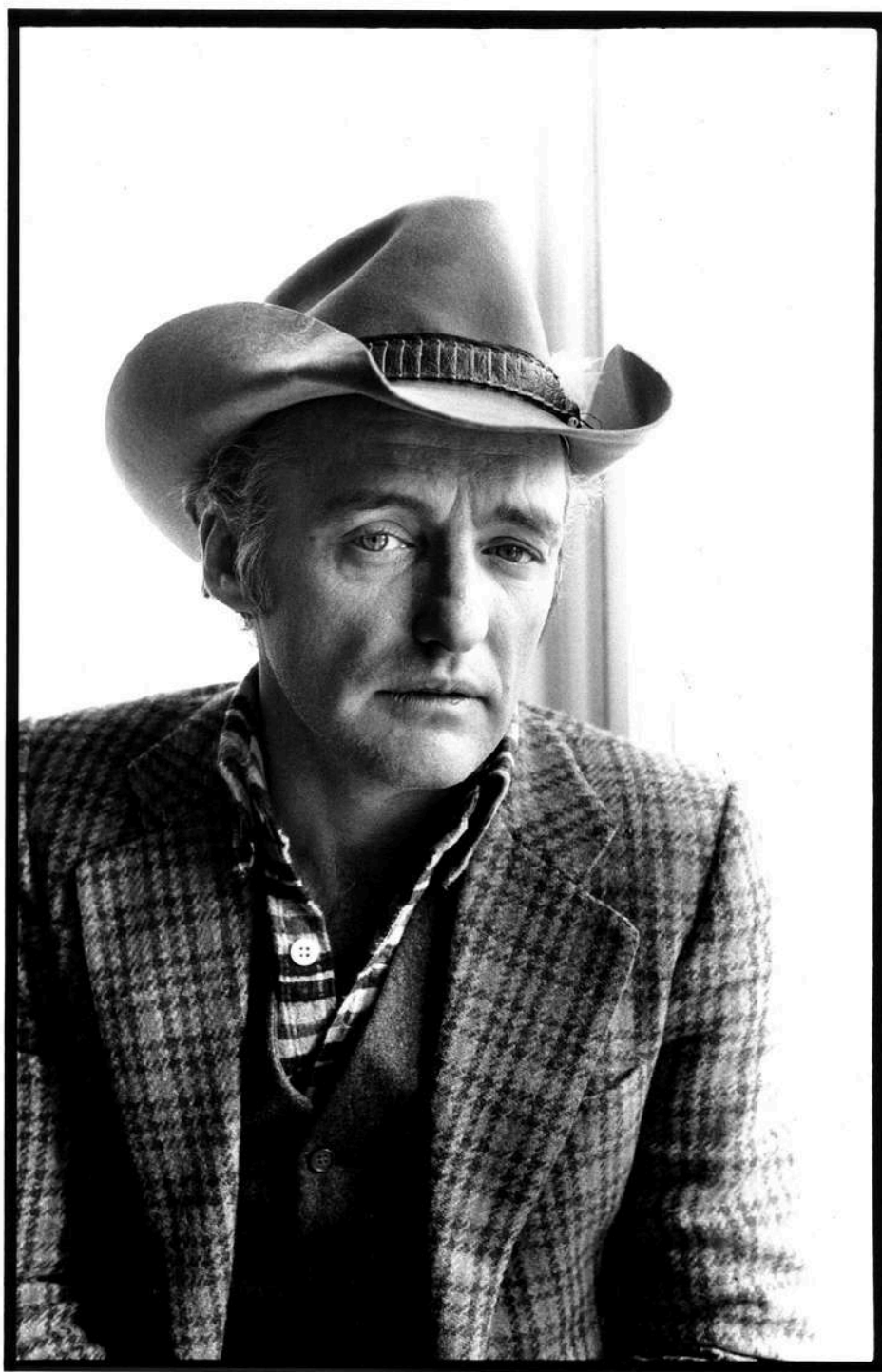
Iggy Pop nude, 1971
© Gerard Malanga



The Velvet Underground, 1966
© Gerard Malanga



Andy Warhol, Portrait of the Artist as a Young Man, 2nd to opening sequence, 1964
© Gerard Malanga



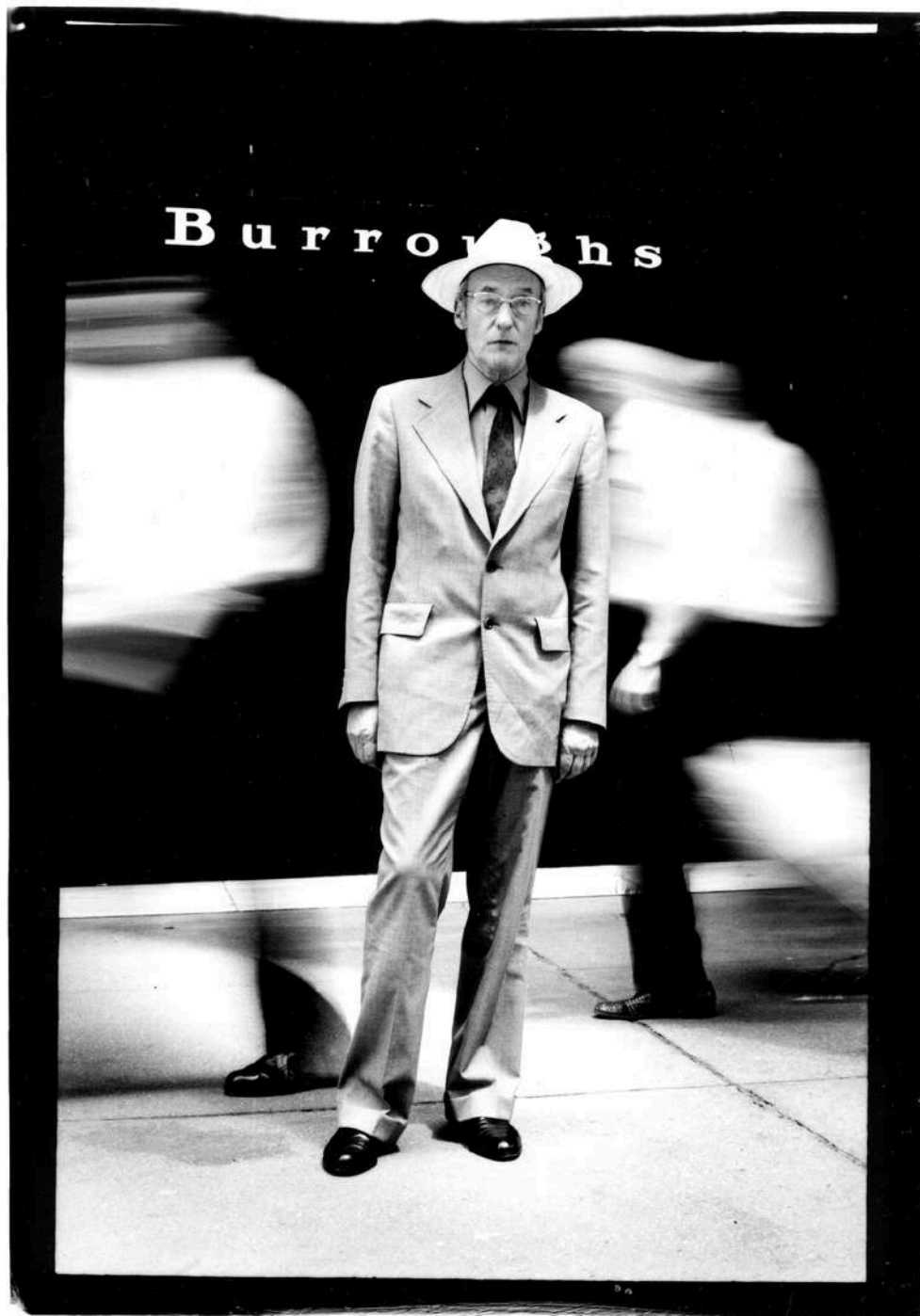
Dennis Hopper between movies, 1976
© Gerard Malanga



Patti Smith, poet, 68th street subway, NYC, 1971
© Gerard Malanga



Andy Warhol with his Media Toys, 1971
© Gerard Malanga



William Burroughs in front of the Burroughs Corporation headquarters NY, 1975
© Gerard Malanga



Mick's lips (Mick Jagger) 1970
© Gerard Malanga



Patti Smith & Robert Mapplethorpe facing off, NYC, 1971
© Gerard Malanga



Edie Sedgwick Photomaton Portrait, 1966
© Gerard Malanga

infos
pratiques

À PROPOS DE LA GALERIE DU JOUR AGNÈS B.

Après sa création en 1984 rue du jour, à côté de la boutique historique d'agnès b., et vingt ans d'activité rue Quincampoix, la galerie du jour est désormais installée au premier étage de La Fab., dans le 13ème arrondissement de Paris. Cinq expositions par an prennent place dans un espace modulable d'environ 200m2. À travers son travail de monstration et de vente, la galerie poursuit son action de découverte et de soutien des artistes français et internationaux.

VENIR À LA GALERIE DU JOUR

Galerie du Jour / La Fab. - Place Jean-Michel Basquiat - Paris 13e
mercredi - samedi 11:00 - 19:00 / dimanche 14:00 - 19:00

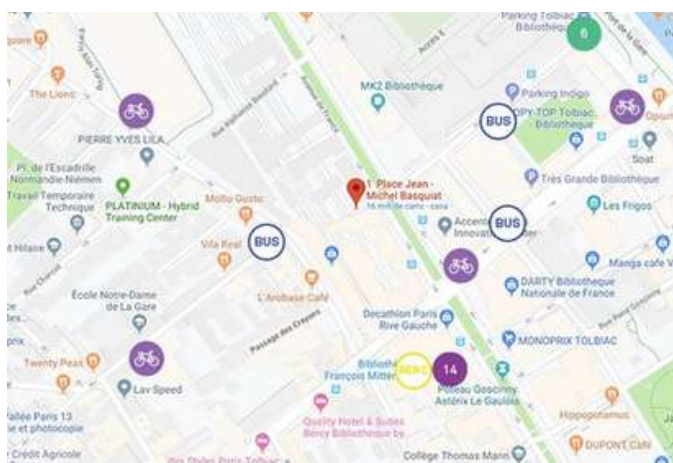
14 Ligne 14 Bibliothèque François Mitterrand

6 Ligne 6 Chevaleret

C RER C Bibliothèque François Mitterrand

BUS Lignes 25, 61, 62, 71, 89, 325

 Vélib' rue Paul Casals, rue du Chevaleret



CONTACTS

PRESSE

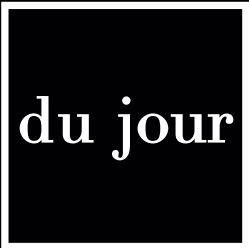
Catherine & Prune Philippot - Relations Media
E-mail : cathphilippot@relations-media.com
Tel : 01 40 47 63 42

COMMUNICATION

Marina Belney-Ruiz - La Fab.
E-mail : marina.belney@agnesb.fr

GALERIE DU JOUR

Stéphane Lapierre - Responsable de la Galerie du Jour
E-mail : stephane.lapierre@agnesb.fr

galerie  du jour agnès b.

**6-10 PLACE JEAN-MICHEL BASQUIAT
PARIS 13E**

@ galerie du jour

