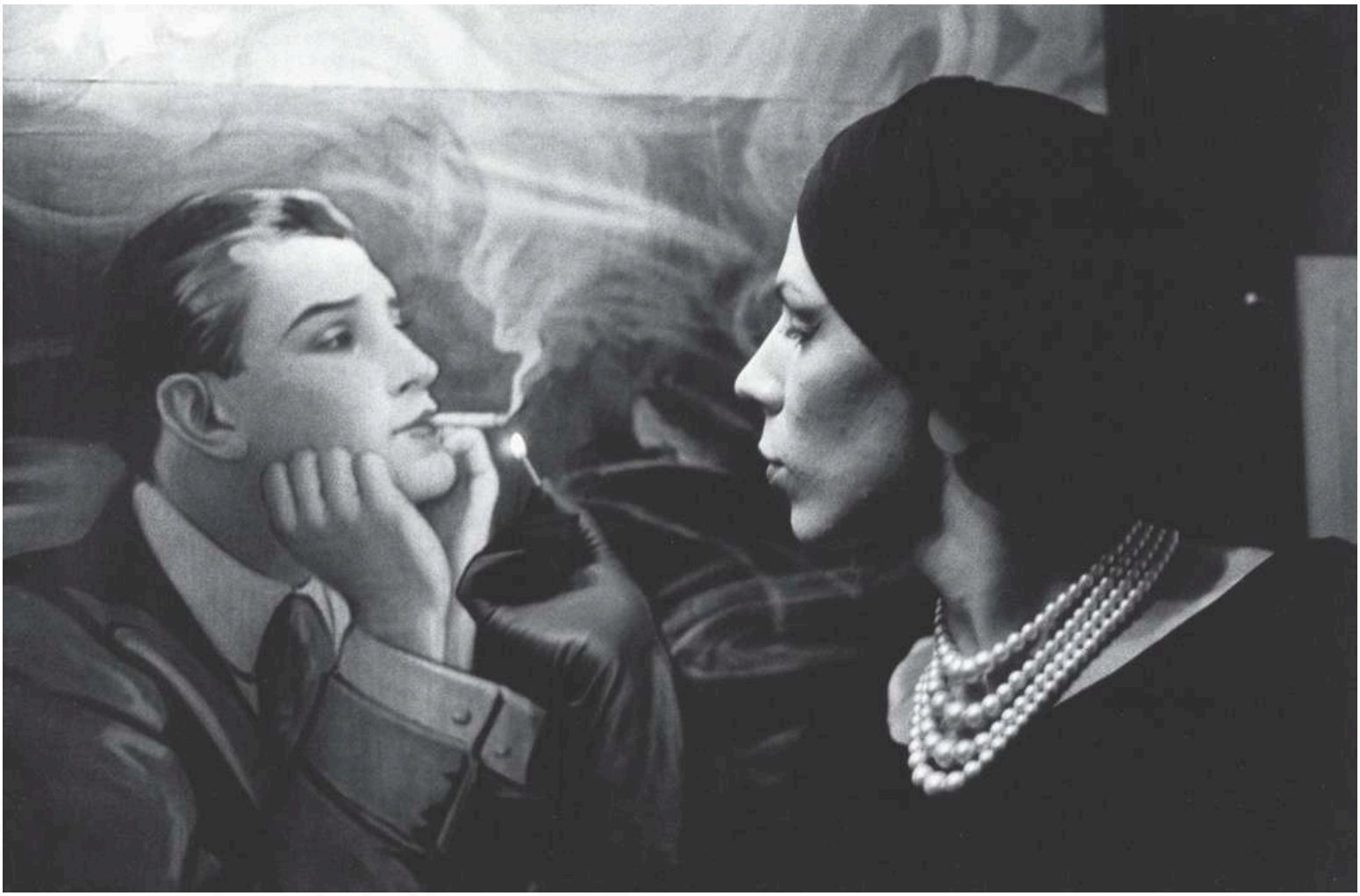


Nan Goldin, *Christmas at The Other Side*, Boston, 1973
Courtesy de l'artiste

histoires d'amour

photographies dans la collection agnès b.

20 novembre 2026 → 21 mars 2027

La Fab.

Place Jean-Michel Baquiat, Paris 13

histoires d'amour

photographies dans la collection agnès b.

Vernissage jeudi 19 novembre 2026, 18h00

À l'occasion du bicentenaire de la photographie célébré de septembre 2026 à septembre 2027, La Fab. présente une exposition majeure intitulée **« histoires d'amour »,** entièrement puisée dans la richesse de **la collection d'agnès b.**

Cette proposition artistique se déploie du **20 novembre 2026 au 21 mars 2027** à La Fab., offrant un écho vibrant au message universel du célèbre **GIVE LOVE** d'Agnès, ainsi qu'à son timbre postal **« amour, amour, je t'aime tant »**. Conçu comme un voyage au cœur des sentiments, le parcours de l'exposition explore les multiples facettes du lien affectif, tissant un dialogue poétique entre les époques et les sensibilités.

Le fil conducteur de cette exposition invite le visiteur à traverser plusieurs sous-thématiques fondamentales de l'expérience humaine, à commencer par l'amitié, capturée dans sa liberté et sa complicité par des artistes tels que **Nan Goldin, Ryan McGinley, Dash Snow, Chad Moore, Olivia Bee** ou **Malick Sidibé**. Le cercle intime s'élargit ensuite pour explorer la famille sous le regard tendre de **Seydou Keïta, Douglas Gordon, Anabelle Hubaut** et **Duane Michals**, avant de se focaliser sur l'intimité du couple, saisie dans sa vérité quotidienne par **Martin Parr, Henri Cartier-Bresson et Agnès Varda.** Enfin, la fraîcheur des premiers émois de l'enfance et de l'adolescence s'incarne à travers les images d'**Helen Levitt, Dimitri Markov, Marion Poussier** et **Lola Reboud,** complétée par une immersion dans le romantisme et la mythologie de l'amour au cinéma.

La force de cette exposition réside également dans **la réunion de chefs-d'œuvre historiques et découvertes contemporaines**. Le public pourra y découvrir des pièces rares, allant d'un calotype sur papier salé des années 1840 jusqu'à la modernité du célèbre cliché de **Berenice Abbott, Jean Cocteau**, *le chercheur dort* (circa 1929). Le parcours met en lumière la diversité des supports, faisant cohabiter des tirages argentiques d'époque d'**Henri Cartier-Bresson** ou de **Raymond Cauchetier** sur le plateau d'*À bout de souffle* (1959), avec d'émouvants instantanés Polaroid anonymes représentant **Jonas Mekas** et Agnès.

Des ensembles exceptionnels, à l'instar de la chronique intime de Nan Goldin à Boston au début des années 1970 ou des somptueux portraits d'apparat de Seydou Keïta, transforment cette traversée en **un hommage vibrant à l'altérité et à l'histoire du médium photographique**.

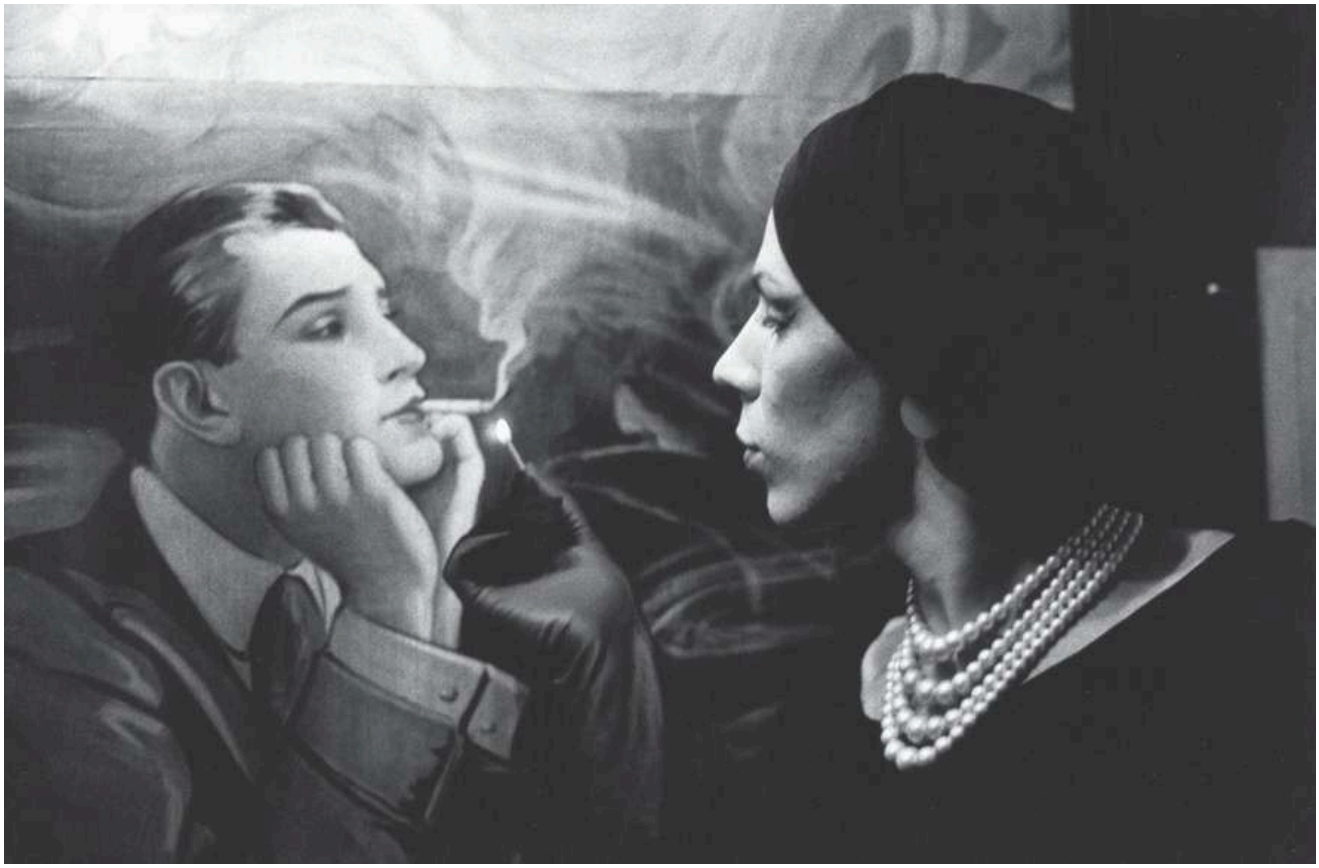
visuels presse



Jakes' eyes, 2003
Ryan McGinley
Courtesy de l’artiste



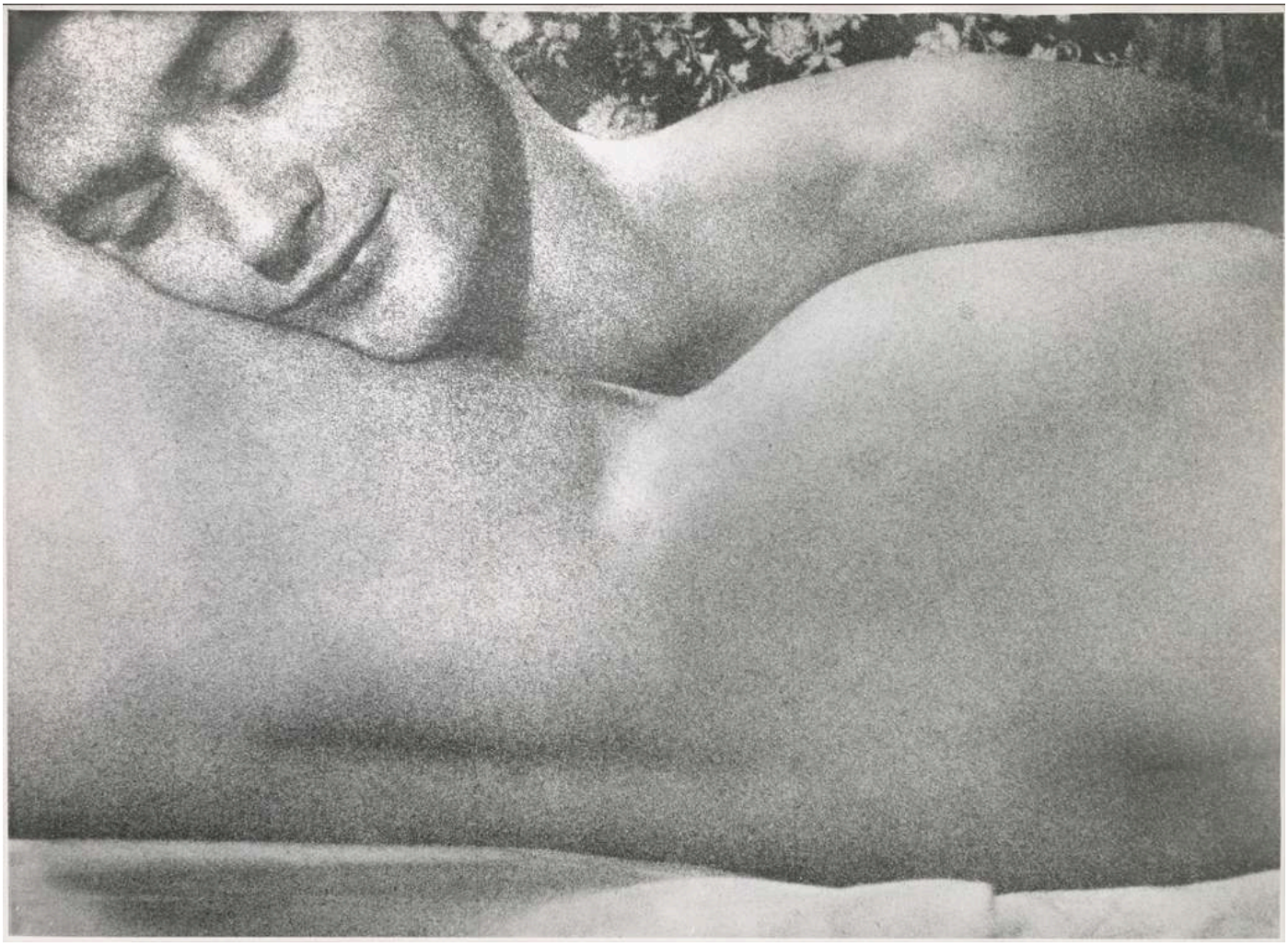
Soirée Baptême, 1974
Malick Sidibé
Courtesy de l'artiste



Christmas at The Other Side, Boston, 1973
Nan Goldin
Courtesy de l'artiste



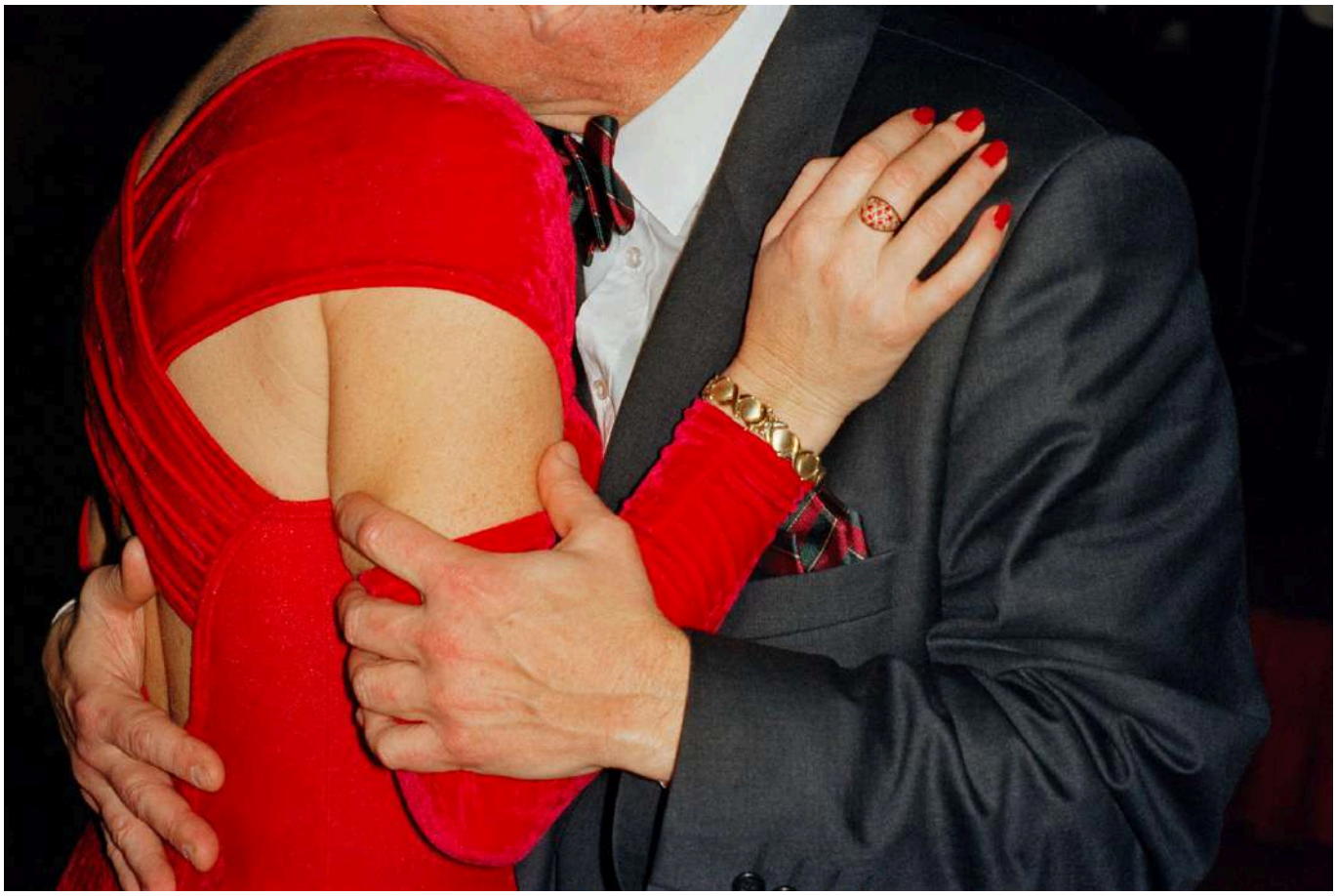
Alter Ego, 1995
“Made in Eric”
Courtesy de l’artiste



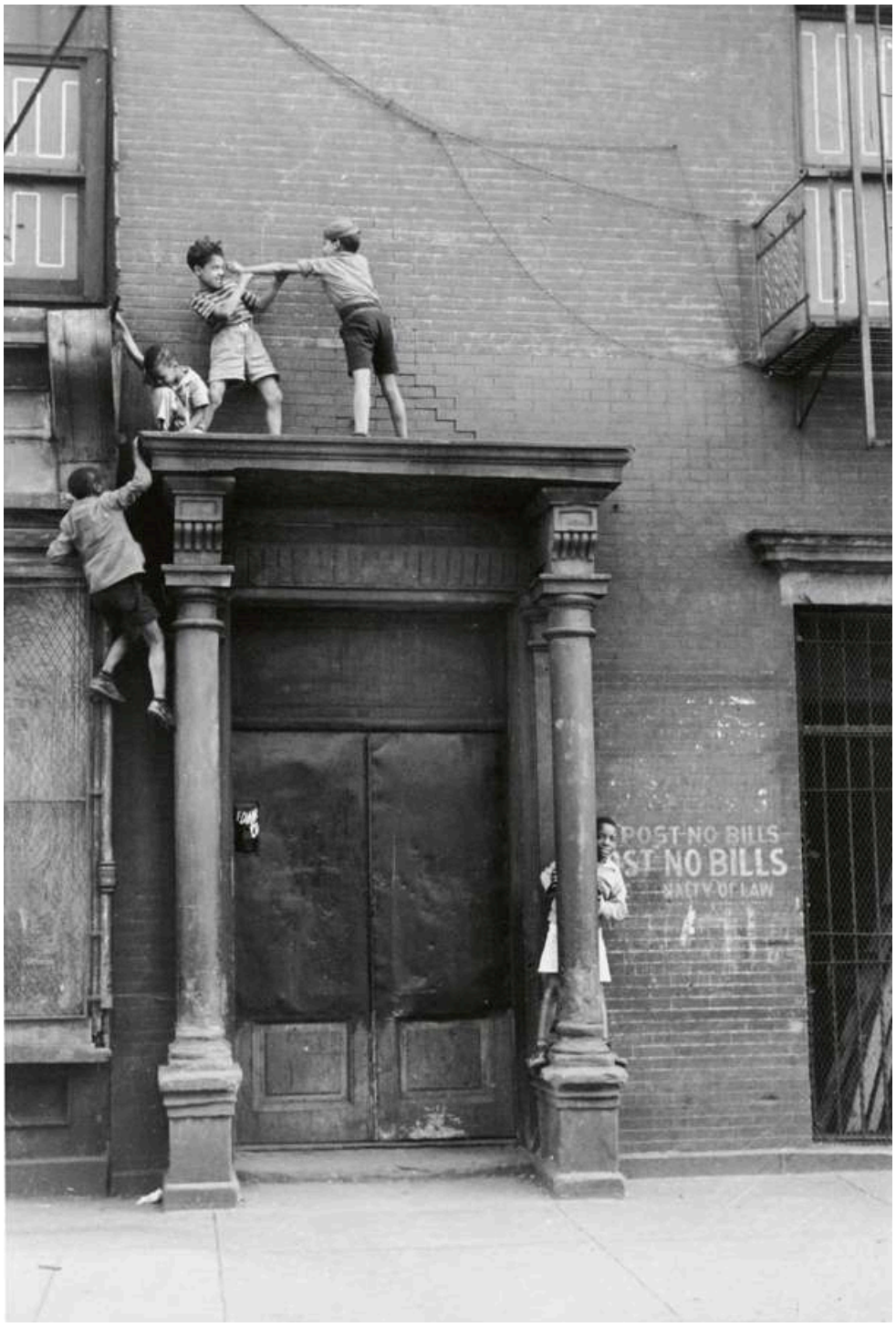
Durant le tournage du court métrage « L'Opéra-Mouffe », 1958
Agnès Varda
Courtesy Succession Agnès Varda



Rivkah, 2013
Olivia Bee
Courtesy de l’artiste



Hungary, Budapest, 1997
Martin Parr
Courtesy Martin Parr / Magnum Photos



New York, c. 1939
Helen Levitt
Courtesy Film Documents LLC & Zander Galerie, Cologne-Paris

infos pratiques

À propos de La Fab.

Inaugurée en 2020, La Fab. rassemble sous un même toit la collection d'art contemporain d'agnès b., forte de plus de 7 000 œuvres, la Galerie du Jour, qui poursuit son travail de découverte et d'accompagnement des artistes contemporains, la Librairie du Jour, ainsi que le fonds de dotation agnès b., engagé depuis plus de quinze ans dans des actions culturelles, solidaires et environnementales.
Lieu d'exposition, de rencontres et de réflexion, La Fab. défend une approche ouverte de l'art contemporain, attentive à la diversité des regards et à l'engagement citoyen.

Venir à La Fab.

La Fab. - Place Jean-Michel Basquiat - Paris 13e

mercredi - samedi 11:00 - 19:00 / dimanche 14:00 - 19:00

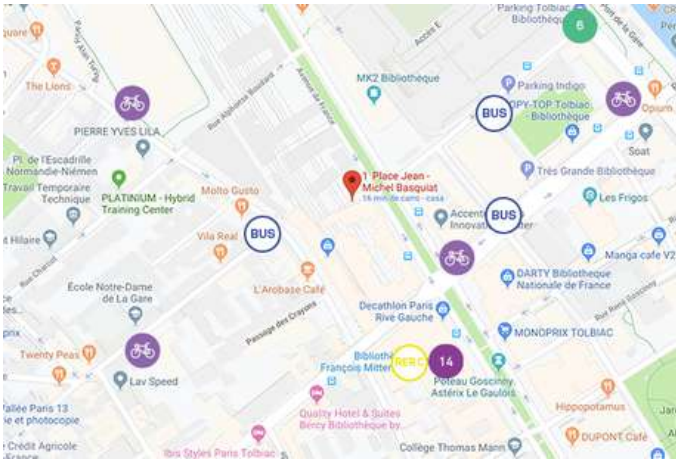
Ligne 14
Bibliothèque François Mitterrand

Ligne 6
Chevaleret

RER C
Bibliothèque François Mitterrand

Lignes 25, 61, 62, 71, 89, 325

Vélib
rue Paul Casals, rue du Chevaleret



Contacts

PRESSE

Catherine & Prune Philippot - Relations Media
E-mail : cathphilippot@relations-media.com
Tel : 01 40 47 63 42

INFOS ET BILLETTERIE

la-fab.com
boutique.la-fab.com

COMMUNICATION

Marina Belney-Ruiz - La Fab.
E-mail : marina.belney@agnesb.fr

COLLECTION AGNÈS B.

Elodie Cazes
E-mail : elodie.cazes@agnesb.fr



Place Jean-Michel Basquiat
Paris 13

@ la fab officiel / la-fab.com